

La  
**BELLE  
SAISON**

2023 / 2024



**SAISON CULTURELLE  
POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

DU PAYS DE LANDI

**Pays de**  
**Landivisiau**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

# SOMMAIRE

- p. 4 **DE L'EXPÉRIMENTATION DES EXPÉRIENCES EXPÉRIMENTALES**  
Clown et Sciences  
Du CP au CE2
- p. 5 **MOTS PREMIERS**  
Danse et théâtre  
De la PS à la GS
- p. 6 **POPA**  
Arts visuels et mouvements d'ombres  
De la TPS au PS
- p. 7 **PASCAL(E)**  
Théâtre contemporain  
Du CMI à la 6ème
- p. 8 **MÉTAPHORES**  
Marionnettes  
De la GS au CE1
- p. 9 **EMOI&MOI**  
Ciné-concert  
De la MS à la GS
- p. 10 **SUZANNE AUX OISEAUX**  
Marionnettes  
Du CE2 au CM2
- p. 11 **RACINES**  
Danse et théâtre  
De la TPS à la MS
- p. 12 **ASMARA**  
Spectacle documentaire et danse  
De la 5ème à la Terminale
- p. 13 **GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE**  
Spectacle installation  
Du CP au CE2
- p. 14 **HÉROÏNES**  
Théâtre documentaire et d'objets  
De la 5ème à la Terminale
- p. 15 **ANTI-GÔNE**  
Théâtre contemporain et musique  
De la 3ème à la Terminale
- p. 16 **LA SERPILLÈRE DE MR MUTT**  
Danse pour jeune public  
De la PS à la GS
- p. 17 **L'AFFAIRE FINGER**  
Théâtre d'objets  
Du CE1 au CM2
- p. 18 **LES MODALITÉS PRATIQUES**
- p. 20 **CHEMIN ARTISTIQUE ET CULTUREL**
- p. 22 **LA BELLE SAISON & LE PATRIMOINE**  
De nouvelles propositions de découvertes du patrimoine, grâce au Centre d'interprétation - Les Enclos à Guimiliau !

# ÉDITO

Rendre les arts vivants accessibles aux enfants et adolescents du territoire, leur permettre de rire, rêver, jouer, réfléchir et surtout venir compléter l'offre éducative du territoire, telles sont les ambitions de la Belle Saison.

Des partenariats forts se mettent en place sur le territoire et vont permettre de proposer, au tout public et aux familles, des représentations dans la continuité des séances scolaires. Ces séances portées par les communes seront proposées à Commana, Plouvorn et Landivisiau.

Au travers de propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre d'objets, etc.), l'objectif de la programmation est de permettre aux enseignants de sélectionner un spectacle dans l'année, en fonction des projets menés ou d'une appétence pour une discipline en particulier. Les propositions de spectacles sont agrémentées de rencontres avec les artistes, sous la forme de bord de scène ou d'interventions dans les établissements. Les auteurs et autrices contemporains sont mis à l'honneur, des thématiques d'actualité sont abordées et les spectacles proposés sont parfois de nouvelles créations, avec un œil attentif à la programmation d'artistes régionaux.

Il y a une nouveauté cette année : les inscriptions se feront en ligne. Ce fonctionnement est mis en place à la demande de nos publics et simplifiera les échanges avec les établissements scolaires. La programmation reste itinérante avec la volonté de couvrir un maximum de communes du territoire. Le transport gratuit pour l'accès aux spectacles, mais aussi au Centre d'interprétation les Enclos, poursuit également ce but d'inviter à découvrir le territoire du Pays de Landivisiau.

**Jean-Philippe Duffort**  
Vice-président Culture et Patrimoine  
Communauté de communes du Pays de Landivisiau



© Anissa Benchelah

Clown et sciences



© Jeanne Paturel

Danse et théâtre

**CP >  
CE2**

**Lundi 9  
octobre**

Séance à 14h30

**Mardi  
10 octobre**

Séances à 10h30 et 14h30

**Salle du Plan d'eau  
Plouvorn**

55 minutes

## DE L'EXPÉRIMENTATION DES EXPÉRIENCES EXPÉRIMENTALES

**Cie Eclectic**

Mlle Renoncule est l'assistante stagiaire de Professeur Spatule. C'est imminent, l'éminent professeur doit donner une conférence sur la lumière intitulée : « De l'expérimentation des expériences expérimentales ».

Le problème, c'est qu'il n'y arrive pas. Pas d'alternative : elle doit prendre les choses en main, mais c'est plutôt l'inverse qui se produit.

Malgré elle, Mlle Renoncule allume un néon sans branchement, transforme un cornichon en ampoule, enflamme un billet de banque qui ne brûlera pas... mais rien ne décourage cette allumée. N'ayant pour tout bagage que sa passion pour le professeur Spatule, son incompétence et sa maladresse, elle tentera tout, vraiment tout, pour sauver la face.

La rencontre entre le clown et la science remet en jeu notre rapport au raisonnement, à l'apprentissage et au plaisir de l'expérimentation. Mlle Renoncule expérimente avec zèle l'adage : « C'est en faisant des erreurs qu'on fait avancer la science ! ».

## MOTS PREMIERS

**Cie AK Entrepôt**

Qu'est-ce qui se dit dans le premier mot énoncé, celui du tout-petit, celui qui ouvre la pensée, celui qui débute la phrase ?

Comment cela se formule, s'articule, se pose, se déplace ? A quel moment cela advient et comment ? De quel MOT, parlons nous ? De quelle phrase ? Comment et quand le corps entre en jeu ?

Qu'est-ce qui se dit entre les mots ? Qu'est-ce qui se joue quand cela nous parvient ? Que comprenons-nous, que saisissons-nous, que veut-il nous dire ? Pourquoi cela échappe et en même temps construit ? Quelle est la place du vide dans le langage, entre les mots ? Le silence est-il langage ? Le langage du corps fait-il mot ? Quel est l'usage du mot dans le mouvement ? Mouvement/mot construisent-ils un langage, lequel ?



En partenariat avec le service Enfance Jeunesse – Communauté de communes du Pays de Landivisiau dans le cadre du festival La Petite Enfance en fête.

**PS >  
GS**

**Lundi  
13 novembre**

Séances à 9h30 et 11h

**Mardi  
14 novembre**

Séances à 9h30 et 11h

**Salle Mil-Ham  
Plouzévédé**

40 minutes

Par le ministère  
de l'Éducation nationale,  
de la Recherche et de l'Innovation

**fête de la  
Science**



© Steph Album

Arts visuels et mouvements d'ombres



© Romain Kosellek

Théâtre contemporain

**TPS >  
PS**

**Lundi  
27 novembre**

Séances à 9h30 et 10h45

**Salle du Vallon  
Landivisiau**

20 minutes

## POPA

**Collectif le pied en dedans**

Ces oeuvres nous ont accompagné dans la conception de la scénographie et la construction de la dramaturgie. « C'est une feuille de papier qui s'installe devant vous. C'est petit à petit une histoire visuelle sur les éléments de la nature qui se réveillent. Un voyage intemporel qui nous emmène sur l'eau, dans un nuage, au travers d'une forêt, accompagné d'une musique douce et d'un mouvement chorégraphique d'ombre. Création éphémère de papier, le spectacle PoPa donne lieu à une lecture silencieuse, remplie de sagesse et d'imaginaire. »

Inspirée par les oeuvres « Pleine Lune » d'Antoine Guilloppé, « Little tree » et « Du bleu au bleu » de Katsumi Komagata, « On dirait qu'il neige » de Rémy Charlip. Ce spectacle conçu sous la forme d'une installation mélange manipulation poétique de papier et théâtre d'ombre dansé, une vraie poésie de papier.



En partenariat avec le festival Moi les mots,  
Service culturel de Landivisiau

## PASCAL(E)

**Groupe Odysée**

Dans une banlieue parisienne presque entièrement immergée sous les eaux, Fougère, une jeune fille idéaliste qui a fait du recyclage du plastique son mode de vie, rencontre un jour Pascal(e), dernière huître sur terre, c'est le coup de foudre. Pascal(e) décide de quitter sa coquille pour suivre Fougère à la surface.

Comédie écolo-aquatique, Pascal(e) embarque le public dans un univers fantastique et loufoque peuplé de personnages surprenants. Dans un décor conçu avec des matériaux de récupération, ce récit initiatique à l'allure de conte se déploie avec poésie et malice et nous mène en bateau, nous fait plonger sous l'eau avant de nous ouvrir les portes d'une étonnante maison flottante. Mais au-delà de sa dimension fantasmagorique, Pascal(e) nous parle surtout d'amour et d'émancipation, et entend sensibiliser les enfants sans jugements aux problèmes environnementaux et à l'impact de l'Homme sur la Nature.

Un texte écrit par Carole Dalloul.

**CM1 >  
6ÈME**

**Jeudi  
30 novembre**

Séances à 10h et 14h30

**Vendredi  
1<sup>er</sup> décembre**

Séances à 10h et 14h30

**Salle du Vallon  
Landivisiau**

55 minutes

**LES Belles Escapades**  
ACTIONS CULTURELLES

Actions de sensibilisation  
27, 28 et 29 novembre



© Cie Singe diesel

Marionnettes

**GS**  
**CE1**

**Jeudi**  
**14 décembre**

Séances à 10h et 14h

**Vendredi**  
**15 décembre**

Séances à 10h et 14h

Salle des fêtes  
Commana

40 minutes

## MÉTAPHORES

Cie Singe Diesel

Nous faut-il, adulte, réapprendre à être un enfant, pour prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller ?

Métaphores, c'est le parcours initiatique d'un vieil homme, au beau milieu de la forêt et d'une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctueront son chemin, Max nous invitera à ne pas toujours choisir le chemin le plus court.

« Ni mensonge, ni vérité, une métaphore est un voyage plus long, plus difficile, mais plus beau » Juan Perez Escala.

Métaphores est un projet immersif dans lequel se déploie toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala.



En partenariat avec la commune de Commana, dans le cadre d'une tournée départementale du festival TATA (coordination Très tôt théâtre)



© A. Lefeuvre

Ciné-concert

**MS**  
**GS**

**Mardi**  
**9 janvier**

Séances à 9h30 et 10h45

**Jeudi**  
**11 janvier**

Séances à 9h30 et 10h45

Salle du Plan d'eau  
Plouvorn

40 minutes

LES **Belles Escapades**  
ACTIONS CULTURELLES

Ateliers d'éveil musical  
9 et 11 janvier

## EMOI & MOI

Label Caravan

Depuis Le vilain petit canard, merveilleuse histoire d'Hans Christian Andersen sur le thème de la différence, de nombreux récits ont fait couler les plumes sur le sujet.

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi.

Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Sur ce propos, le 7<sup>ème</sup> art compte de nombreux chefs-d'œuvre évoquant aussi bien la différence physique, la solitude, la culture et les coutumes, la manière de voir le monde...

Deux musiciens, Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel, se sont prêtés au jeu de la composition d'un ciné-concert rassemblant six courts métrages sur ce thème.



© Greg Bouchet

Théâtre de marionnettes

**CE2 >  
CM2**

**Lundi  
22 janvier**

Séance à 14h

**Mardi  
23 janvier**

Séances à 10h et 14h

**Salle du Vallon  
Landivisiau**

50 minutes

## SUZANNE AUX OISEAUX

**Scopitone et cie**

Chaque semaine, une vieille dame se rend dans un jardin public et s'assoit sur « son » banc. Un jour, elle y trouve installé un jeune homme perdu. Lui, vient de loin et ne parle pas la langue du pays. Elle, habite là depuis longtemps et n'a pas la sienne dans sa poche. Chacun est seul au monde ; ils vont s'approprier.

Cette libre adaptation par Emma Lloyd, comédienne et marionnettiste, de l'album jeunesse de Marie Tibi et Céline Guiné, est née d'un véritable coup de cœur pour ce récit. Suzanne aux Oiseaux nous livre une histoire autour de la réparation du lien social et sur comment, par-delà la solitude et l'exil, un sentiment d'humanité peut encore triompher.



© Andrea Macchia

Danse et théâtre

## RACINES

**Cie Gazibul**

Racines, c'est Elle et Lui.

Elle parle avec son chant. Lui avec son corps, d'abord.

C'est une traversée poétique qui écoute les sons prendre corps et les mots prendre vie. Des mots comme des chemins sous leurs pas.

C'est une exploration qui chuchote la nature, qui fait écho aux mots qui germent, aux histoires qui éclosent.

C'est s'ouvrir au ciel étoilé.

Découvrir un monde plus grand qui résonne dans le lointain ... Ou bien peut-être au-dedans de chacun ?

**TPS >  
MS**

**Mardi  
6 février**

Séance à 10h45

**Jeudi  
8 février**

Séance à 10h45

**Vendredi  
9 février**

Séances à 9h30 et 11h

**Salle Mil-Ham  
Plouzévéde**

25 minutes

5<sup>ÈME</sup>  
TERMINALE

Vendredi  
16 février

Séances à 10h et 14h

Salle du Plan d'eau  
Plouvorn

1 heure

LES Belles Escapades  
ACTIONS CULTURELLES

Actions de sensibilisation  
29 janvier

+ Exposition photo en  
lien avec le spectacle (sur  
demande).



© Thierry Lanter

Spectacle documentaire et danse

## ASMARA

CAD Plateforme

Connaissez-vous Asmara, la capitale de l'Erythrée ?

Elle symbolise le point de départ d'un voyage de tous les dangers, pour ces enfants que l'on nomme : mineurs isolés étrangers...

Fiona Houez et Marion Le Bloa se sont rencontrées dans une association d'aide aux étrangers dans les camps de réfugiés à Paris. L'une est juriste spécialisée en droits des étrangers, l'autre est danseuse et chorégraphe.

Sur scène, elles lient la danse aux textes de lois pour donner corps et voix aux histoires de ces adolescents rencontrés : ce sont les voix de Khaled, Nuur, Mounir, Seydina, Amadou, Kamran, Cristiano, Tsefazgui, Oumar, Messi, Ibrahima, Hadi, Shaheer, Naveed et bien d'autres encore...

Le spectacle s'ouvre avec la Convention Internationale des Droits de l'Enfant du 20 novembre 1989, la danseuse navigue entre les sons d'un documentaire sur l'Erythrée et les textes déclamés.

Un plaidoyer de témoignages où deux univers opposés viennent ici s'épauler, se confronter et se retrouver autour d'une thématique actuelle et universelle : l'exil.



© Laurent Guizard

Spectacle installation

## GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Cie les bas bleus

Dans le texte «Mange !» de F. Chaffin, Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie, envie, ENVIE.

Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes.

Les spectateur.rices comme les personnages de l'histoire plongeront, tel.les une Alice, dans son univers à la fantaisie débridée, à l'intérieur même d'un corps. Accompagné de divers aliments qui lui serviront ensuite d'assises, le public sera invité à être mystérieusement avalé. Il prendra donc place à l'intérieur d'un estomac fantasmagorique, épicerie des émotions tel un petit théâtre.

CP  
CE2

Lundi  
18 mars

Séances à 10h et 14h30

Salle du Vallon  
Landivisiau

45 minutes

LES Belles Escapades  
ACTIONS CULTURELLES

Atelier d'arts plastiques  
18 mars



En partenariat avec  
le service culturel de  
Landivisiau



Théâtre documentaire et d'objets

## HÉROÏNES

Cie On t'a vu sur la pointe

Héroïnes est librement inspiré de paroles recueillies à la maison de retraite de Guémené-Penfao et auprès d'agricultrices du Pays de Redon ; de «La Nappe blanche» de Françoise Legendre, et de «La Masure de ma mère» de Jeanine Ogor et Jean Rohou.

L'histoire : venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XXème siècle à nos jours, Cécile dérive, et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme.

Dans le milieu agricole, les femmes ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles. Longtemps sans statut, sans être déclarées, certaines travaillent encore sans reconnaissance. Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du XXème siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun.

"Un cheveu de femmes tire plus que trente paires de bœufs."

*Michelle, agricultrice*



En partenariat avec l'ASC Plouvorn, séance tout public le vendredi 5 avril à 20h30 + rencontre à l'issue du spectacle

© Alisson Schmitt



Théâtre contemporain et musique

## ANTI-GÔNE

Cie l'Ernestine

Étymologiquement, Anti-gône signifie celle qui coupe avec ses ancêtres. Ceux qui ont laissé planer sur elle et ses frères et sœurs une malédiction dont elle ne peut se départir. Face à cette injustice, elle se bat et est tuée pour ses convictions.

Mais est-ce possible de lutter sans être martyr ? Que peut-on faire pour ne pas subir ?

Ismène est la sœur d'Antigone, cette pièce est une réécriture du mythe par son prisme : celle qui reste, qui n'a pas réussi à se positionner au moment du tragique. C'est l'histoire de comment elle essaye de (re)trouver le souffle, la joie et la capacité de résister à ce qui nous pèse et nous contraint.

Elle viendra nous apporter sa sagesse millénaire, mais c'est du monde actuel dont nous allons parler.

5<sup>ÈME</sup>  
TERMINALE

Jeudi  
4 avril

Séance à 14h

Vendredi  
5 avril

Séances à 10h et 14h

Salle du Plan d'eau  
Plouvorn

55 minutes

LES Belles Escapades  
ACTIONS CULTURELLES

Actions de sensibilisation  
20, 21, 22 mars  
et 3 avril

3<sup>ÈME</sup>  
TERMINALE

Jeudi 18  
avril

Séances à 10h et 14h

Salle du Vallon  
Landivisiau

1h05

LES Belles Escapades  
ACTIONS CULTURELLES

Actions de sensibilisation  
15 et 16 avril



© Pierre Lison

Danse pour jeune public

PS  
GS

Lundi  
13 mai

Séances à 9h30 et 10h45

Mardi  
14 mai

Séances à 9h30 et 10h45

Salle des fêtes  
Commana

35 minutes +  
rencontre à l'issue du  
spectacle

LES *Belles Escapades*  
ACTIONS CULTURELLES

Ateliers de danse  
16 et 17 mai

## LA SERPILLÈRE DE MR MUTT

MA Compagnie

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés...

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

La serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

**l'Atelier  
Culturel**  
SCÈNE DE TERRITOIRE CIRQUE  
LANDERNEAU  
à Paris de Landerneau-Douarnenez

En partenariat avec l'Atelier Culturel à  
Landerneau



© Vincent Cadoret

Théâtre d'objets

## L'AFFAIRE FINGER

Cie Roi Zizo

A quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie, Michel Folleux, est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin !

C'est sur les chapeaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue en théâtre d'objets. Dans ce pastiche du genre polar, une galerie de personnages aussi drôles que touchants tient le public en haleine.

Avec beaucoup de logique dans autant d'absurdité, il n'est pas impossible que l'on connaisse le fin mot de cette histoire.

CE1  
CM2

Jeudi  
30 mai

Séances à 10h et 14h

Vendredi  
31 mai

Séances à 10h et 14h

Salle Ar Brug  
Saint-Vougay

30 minutes

## LES INSCRIPTIONS

### LES NOUVEAUTÉS 2023/2024

Les inscriptions aux spectacles se feront désormais en ligne sur le site internet de la Communauté de communes du Pays de Landivisiau :

[www.paysdelandi.com](http://www.paysdelandi.com)

Rubrique :  
CULTURE, TOURISME & EQUIPEMENTS DE LOISIRS >  
CULTURE & PATRIMOINE > SPECTACLE VIVANT > LA  
BELLE SAISON



Scannezmoi !



Chaque classe aura la possibilité de s'inscrire à un spectacle de la programmation. Une confirmation de réservation vous sera transmise et par la suite, les horaires des transports.

Pour faciliter votre choix, les teasers des spectacles, les dossiers pédagogiques ainsi qu'une bibliographie des ouvrages, que vous pourrez retrouver en médiathèques, seront mis à votre disposition sur le site internet.

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire aux spectacles avant :

**LE 6 OCTOBRE 2023**

(date de clôture des réservations)

Pour toute question relative aux inscriptions, nous vous remercions de contacter :

✉ [g.frans@paysdelandi.com](mailto:g.frans@paysdelandi.com)

☎ 06 20 47 05 57

### A NOTER !

Notre spectacle d'ouverture, «De l'expérimentation des expériences expérimentales» de la Cie Eclectic, programmé dans le cadre de la Fête de la Science, se jouera les 9 et 10 octobre. Les enseignants souhaitant assister à ce spectacle doivent s'inscrire avant :

**LE 20 SEPTEMBRE 2023**



### TARIF

Pour les spectacles :

Droit d'entrée unique fixé à 2€ par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.

Pour les ateliers :

- Maternelles et primaires : forfait de 45€/atelier
- Collèges et lycées : forfait de 45€/heure et par intervenant

### TRANSPORT

Le transport des élèves est organisé et pris en charge par la Communauté de communes du Pays de Landivisiau, par le biais des cars de l'Elorn.

### LE JOUR J

Afin de faciliter l'établissement de la facturation, nous prions les référents présents lors des représentations, d'indiquer le nombre total d'élèves et d'accompagnants au moment de leur arrivée à la salle de spectacle. A contrario, la facturation sera établie au nombre initial indiqué lors de l'inscription.

En lien avec les spectacles, les Belles Escapades viennent enrichir l'expérience de nos jeunes spectateurs. Elles sont organisées sous forme d'actions de sensibilisation, menées en amont des représentations ou d'ateliers de découverte des pratiques proposées pour compléter le spectacle.

Dans la rubrique Inscriptions du site internet de la Communauté de communes, vous trouverez des descriptifs des ateliers et aurez la possibilité de vous pré-inscrire pour ces ateliers.

À la suite de cette pré-inscription, nous vous recontacterons, dans un premier temps, pour valider votre inscription. Puis, dans un deuxième temps, nous vous confirmerons et communiquerons les jours et horaires des ateliers sur lesquels vous êtes inscrits.



## CHEMIN CULTUREL ET ARTISTIQUE EN FINISTÈRE

**CANDIDATEZ POUR L'ÉDITION 2023/2024**



La saison dernière, le projet Tempo Focus a été proposé à 300 élèves du Finistère par l'association Très Tôt Théâtre, en partenariat avec la compagnie de danse Arcosm.

La classe de CMI/CM2 d'Amélie Chanat de l'école Saint-Yves de Saint-Derrien a bénéficié de ce parcours culturel et artistique. Sur près de six mois, les enfants ont participé à des ateliers de philosophie, de danse ainsi que des ateliers nature menés par

Bretagne vivante. Ils sont également partis en séjour nature à Ti Menez Are à Brasparts pour questionner notre rapport au temps. Ils ont pu assister au spectacle Hôtel Bellevue de la compagnie Arcosm à l'Atelier Culturel à Landerneau.

Enfin, ils ont participé à un grand final au domaine de Trévarez le samedi 10 juin qui a donné lieu à la réalisation d'un film visible sur le site de Très Tôt Théâtre.



© Juan Pérez Escala

En partenariat avec Très Tôt Théâtre, la Communauté de communes du Pays de Landivisiau souhaite réitérer ce projet en 2024. Pour cette nouvelle édition, le parcours culturel sera porté par l'artiste et marionnettiste Juan Pérez Escala, de la compagnie Signe Diesel, basée à Guilers.

Par le biais de la métaphore, il travaillera sur l'idée de prendre son temps, car le chemin le plus rapide n'est sans doute pas le plus créatif. Il proposera aussi de travailler en lien avec la nature et de sortir un peu des écrans pour retrouver le goût des livres. Ce projet sera en lien avec le spectacle Métaphores programmé au mois de décembre 2023.

Les futurs participants devront être inscrits au spectacle pour candidater.



© Juan Pérez Escala



Le projet sera uniquement ouvert à une classe de CP et/ou CE1. Si vous souhaitez candidater, nous vous remercions de prendre contact avec Gwenaëlle Frans qui vous enverra un dossier de candidature :

✉ [g.frans@paysdelandi.com](mailto:g.frans@paysdelandi.com)



## LES ENCLOS — Centre d'interprétation

Le *Centre d'interprétation - Les enclos*, situé à Guimiliau est géré par le service de développement culturel. Nous accueillons des publics scolaires toute l'année sur rendez-vous.

Comprendre le patrimoine, se plonger dans l'histoire, découvrir autrement les enclos paroissiaux et l'âge d'or breton : les médiateurs du Centre d'interprétation proposent aux enseignants des visites accompagnées et des ateliers, de la maternelle jusqu'à la terminale.



### ATELIERS SUR PLACE

#### COLLÈGES ET LYCÉES

- **Visite avec questionnaire** de l'enclos paroissial de Guimiliau  
Durée : 1 heure

#### PRIMAIRE (Formules 2 activités)

Durée : 2h

- **Atelier vitrail** : création d'un vitrail sur feuille rhodoïd ou en papier vitrail
- **Atelier blason** : décoration d'un blason en tissu selon les règles héraldiques

+ Visite de l'enclos paroissial de Guimiliau avec livret-jeu

OU Visite de l'enclos paroissial de Locmélard avec livret-jeu

**NOUVEAUTÉ**

#### MATERNELLE (Formules 2 activités)

Durée : 1h15

- **Atelier gravure** : à l'aide d'un crayon, les enfants gravent une plaque de polystyrène (accessible aux moyennes et grandes sections).
- **Atelier sculpture** : les enfants modèlent une pâte à modeler spécifique pour s'initier au bas-relief ou à la ronde bosse (accessible dès la toute petite section).

+ Visite contée de l'enclos paroissial de Guimiliau

### MODALITÉS PRATIQUES

TARIF : 45 euros par classe.

Le transport en car est pris en charge pour les établissements du territoire de la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau.

Les réservations doivent être effectuées 15 jours avant la date de visite souhaitée.

✉ [m.lebaquer@paysdelandi.com](mailto:m.lebaquer@paysdelandi.com)

☎ 06 24 42 13 29

Nous proposons également des interventions en classe. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

### EXCURSION JOURNÉE

#### POUR LES PRIMAIRES

**VISITE COUPLÉE CHÂTEAU DE KERJEAN  
+ ENCLOS PAROISSIAL DE GUIMILIAU**

Durée : 1 journée

#### LA VIE AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Ce circuit propose une découverte du Château de Kerjean et de l'enclos paroissial de Guimiliau avec pour thématique commune la société et l'architecture au XVI<sup>e</sup> siècle.

- **Matin ou après-midi** : visite-atelier au *Centre d'interprétation - Les enclos*, assurée par la médiatrice.

- **Pique-nique** au *Centre d'interprétation - Les enclos* ou au château de Kerjean.

- **Matin ou après-midi** : visite accompagnée au Château de Kerjean, assurée par un médiateur du site.

### MODALITÉS PRATIQUES

#### TARIF POUR LA JOURNÉE

Pour les élémentaires : 4 euros par élève + 45 euros de forfait par classe.

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité.

Transport en car entièrement pris en charge par la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau pour les établissements scolaires du territoire.

#### RÉSERVATIONS

Après du Château de Kerjean :

✉ [reservation.kerjean@cdp29.fr](mailto:reservation.kerjean@cdp29.fr)

☎ 02 98 69 93 69



CHÂTEAU DE  
KERJEAN  
CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE

En partenariat avec le  
château de Kerjean

# La BELLE SAISON

Édité par le service de développement culturel,  
pôle Spectacle vivant de la Communauté de communes du Pays de Landivisiau  
Responsable du service | Maud Clavel

Chargée des projets spectacle vivant | Mareen Menigault

Assistante de développement culturel | Gwenaëlle Frans

Directeur de la publication | Henri Billon – président

Conception et réalisation | Spicy Com'

Photo couverture | Romain Kosellek

© Communauté de communes du Pays de Landivisiau - Tous droits réservés (juillet 2023)



Licences n°001039 et 001040