

SAISON ITINÉRANTE D'ARTS DE RUE EN PAYS DE LANDI



DES SPECTACLES GRATVITS POUR TOUTES ET TOUS!

COMMENT VENIR?

L'accès aux sites est réservé aux piétons. PARKINGS GRATUITS (voiture, PMR...): suivez les flèches!

ET EN (ONTINV... (P) (F) (F)







Buvette, restauration, visites patrimoniales, stand du Réseau des Médiathèques du Pays de Landi (jeux, animations), marché d'artisanat local...



EDITO

Cette année encore, c'est avec bonheur que La Belle Estivale emporte le public sur les chemins de nouvelles communes : Saint-Servais, Bodilis et Plougar vont devenir, le temps d'une journée, des lieux de rencontre, de vivre ensemble et de partage des arts de la rue.

La Belle Estivale existe par son lien avec les habitants et c'est grâce à cela que vous trouverez des animations diverses, buvette et restauration, dans des espaces publics ouverts à toutes et tous, libres et respectueux de chacun.

La Belle Estivale est une saison culturelle qui, par sa diversité de spectacles, mêle découvertes patrimoniales, pauses littéraires et ludiques, stands d'artisanat local... pour, encore une fois, redécouvrir et partager notre territoire.

.....PENNAD-STUR

Er bloaz-mañ c'hoazh e vo kaset an dud war hentoù kumunioù nevez gant An Hañvezh Kaer : e Sant-Servez, e Bodiliz hag e Gwikar e c'hallint en em gavout ha bevañ asambles e-pad un devezh, gant an arzoù-straed.

An Hañvezh Kaer zo anezhañ abalamour d'al liamm a zo etre tud ar c'horn-bro. Kement-se zo kaoz e vo abadennoù a bep seurt, peadra da evañ ha da zebriñ el lec'hioù foran a vo digor d'an holl, frank ha doujus da bep hini.

An Hañvezh Kaer zo ur c'houlzad sevenadurel gant arvestoù liesseurt, en o zouez troiadoù glad, ehanoù legennel ha dudius, standoù artizanerezh lec'hel... evit, ur wech c'hoazh, ober anaoudegezh en-dro gant hor c'horn-bro hag ober dezhañ bezañ boutin etrezomp-holl.

Jean-Philippe Duffort

Vice-président Culture et Patrimoine | Besprezidant sevenadur ha glad, Communauté de communes du Pays de Landivisiau | Kumuniezh-kumunioù Bro Landivizio SUR PLACE







PROGRAMMATION

SAMEDI 28 JUIN - SAINT-SERVAIS

(ENTRE-BOURG

ANIMATIONS & BALADES EN CALÈCHE

14h15

VISITE FLASH du musée Yan d'Argent et de l'enclos

VISITE FLASH du musée Yan d'Argent et de l'enclos



TSEF ZONE CIE C'HOARI



LECTURE CONTÉE "Les lavandières de la nuit"









CIE DÉDALE DE CLOWN

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche.

Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, ils racontent une histoire de la ville de Saint-Servais, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent.

Au final, cette juxtaposition d'image dévoile une oeuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? Peut-être celui de nos deux afficheurs.

Clown (50 min)

Création et interprétation : Frédéric Rebiere et Yano Benay sous le regard de Paola Rizza Réalisation photographique : Nicolas Hergoualc'h

Résidence / Exposition photographie LAISSER UNE TRACE

En mai dernier, Nicolas Hergoualc'h était présent pour tirer des portraits d'habitants de Saint-Servais.

La matière photographique ainsi produite a donné lieu à un collage dans l'espace public et se conclura par le spectacle « Drôle d'Impression ». Les images sont réalisées au contact direct des habitants.





Un moment suspendu inspiré du folklore breton.

En réinvestissant les codes du traditionnel Fest-Noz, l'énergique duo C'hoari aborde la rencontre, l'appréhension de l'autre, puis l'amusement, le partage, la transe. Tourbillonnant et serpentant jovialement, un terrain de jeu s'offre aux interprètes dans ce dialogue dansé.

De rondes en spirales, de frappes de pieds en vibrations intenses, la répétition entraînante des pas appelle à lâcher prise collectivement. L'élan porté par les danseuses retranscrit simplement le plaisir d'être ensemble et de se rassembler !

Danse (40 min)

Interprétation : Emma Pocq, Anaïs Vignon



« Silento » c'est de l'amour : profond, tendre, sensuel et puissant ! Deux personnages qui se découvrent et s'apprivoisent. Un troisième, musicien, assiste à la scène ; s'en inspire et crée en direct la musique de cette histoire.

Les deux interprètes proposent des images dansées au sol et sur un cadre aérien. Inspirée du cirque, cette chorégraphie est un mélange d'horizontalité et de verticalité ; de force et de légèreté qui s'unissent pour une ode à la lenteur.

Le musicien est au sol. Guitare électrique, accordéon et voix se succèdent, se tuilent, se mélangent et créent une musique entre tango et blues.

Danse aérienne et musique (40 min)

Création et interprétation : Etienne Grass, Marco Le Bars, Eve Le Bars-Caillet







PROGRAMMATION

SAMEDI 19 JUILLET - BODILIS

(ENTRE-BOURG



VISITE FLASH

de l'enclos « Les splendeurs et fantaisies insoupçonnées de l'art baroque »



VISITE FLASH

de l'enclos « Les splendeurs et fantaisies insoupçonnées de l'art baroque »



COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART!

VISITE FLASH

de l'enclos « Les splendeurs et fantaisies insoupçonnées de l'art baroque »



ANIMATIONS



CIE TANT QU'IL Y A DE LA VIE





ConnexiO signifie « lien », « enchaînement ». Le spectacle illustre le lien de complicité, sensible et sincère, qui existe entre les deux protagonistes et avec leur public. Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami pour complice.

A travers l'art du diabolo, la relation complice des deux artistes se développe, le jouet devient superflu et le duo prend le devant de la scène. Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, les deux compères font naître de purs moments d'amour, d'une humanité et d'une animalité déconcertantes. Mais au fond ? Qui joue avec qui ? Qui se joue de qui ? Le loup-ami réapparaît, montre les dents, aboie, prend sa place bestiale et nous

A l'opposé du cirque traditionnel, ConnexiO met en avant une bienveillance naturelle entre l'homme et l'animal, démontrant que la nature peut nous aider à nous recentrer sur nous-mêmes en jouant d'égal à égal.

Duo homme-canidé (35 min)

Création et interprétation : Vladimir Couprie et son loup ami

rappelle que le loup n'est pas loin du chien.



Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire... Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Une course poursuite vers l'absurde s'engage.

Zaï Zaï Zaï est l'adaptation en théâtre de rue de la BD de Fabcaro, sortie en 2015 - avec l'aimable autorisation de ce dernier. L'album a très rapidement été élu dans les meilleurs de l'histoire du genre, et va fêter ses 10 ans ! Le Collectif Jamais Trop d'Art ! est tombé sous le charme dès sa sortie et a créé le spectacle en 2019. Une farce tragique, entre observation implacable et furieux divertissement.

Théâtre de rue (40 min)

Création et interprétation : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet, Philippe Devaud, Vanessa Grellie Mise en scène : Olivier Blouin



Pas besoin de déranger la terre pour voyager, pas besoin de vouloir conquérir l'extérieur pour assouvir un désir d'aventure, tout est à notre porte. Dans ce chapiteau, une embarcation va prendre vie et emmener tout à chacun dans une traversée burlesque musicale et poétique. Les quatre membres d'équipage (trois clowns acrobates et un musicien) accueillent le public croisiériste qui va bientôt découvrir que rien ne se déroule comme prévu. Maladresses, débordements d'émotions, fiascos en tout genre, moments de grâce : tout une humanité désabusée semble se révéler.

Les moyens du bord ont de grandes envies et de petits moyens, ils sont dotés d'un dévouement hors du commun et mettront tout en œuvre pour satisfaire leur assemblée!

Un spectacle généreux pour tous et partout!

Cirque - Sous chapiteau (40 min)

Création et interprétation : Loïse Manuel (reprise de rôle par Ophélie Gateau), Hugo Marchand, Pierro Diridollou, Grégoire Paultre









PROGRAMMATION SAMEDI 23 AOÛT - PLOUGAR

CENTRE-BOURG

ANIMATIONS











Le pari joyeux de LennuT n'est pas, quoi qu'on en dise, l'invention d'un énième enchantement théâtral.

Mais bien une invitation inhabituelle et extravagante, qui, en vous laissant choisir votre parcours, vous incite à entendre, voir et percevoir, notre société. Equipé de votre sac à dos low tech, vous partez à la rencontre de ces incidents baroques, qui pimenteront votre déambulation d'interrogations essentielles.

Vous serez guidés par une voix qui vous parle derrière l'oreille, déclenchée lorsque vous flashez l'un des code-barres géants disséminés

autour de la structure gonflable. Entre deux code-barres, sept interprètes se mêlent de nous parler en tête-à-tête, créant des situations dont l'excentricité semble accrochée à une logique extraterrestre.

Déambulation théâtrale futuriste

Création : Charlie Windelschmidt, Camille Riquier

Interprétation : Kévin Chappe, Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliès, Ronan Rouanet et Mathilde Velsch



Bloom est le nom du personnage futuriste incarné par la danseuse brestoise Jennifer Dubreuil-Houthemann, arrivée dont on ne sait où et jetée là à la façon du Petit Prince de Saint-Exupéry qui atterrit dans le désert terrestre. Bloom est un autre, un étranger, un alien, un messager qui détonne, intrigue et fascine par son étrangeté, ne faisant jamais bonne et commune figure.

Cet être en quête d'identité tente de s'acclimater à son environnement pour participer à notre monde. Véritable prédateur d'informations, Bloom déploie tous ses sens pour imiter et interpréter les signaux qui s'offrent à elle. De cette collecte de gestes, de sons et d'émotions, émerge un être composite et

Performance dansée et musicale (55 min)

paradoxal, funambulesque et sensible.

Création et interprétation : Jennifer Dubreuil-Houthemann et Marion Faure



ONIRI est un archipel né à la fin des années 2060. Il se déplace sur et sous l'eau, sur terre ou dans les airs... Le spectacle nous embarque dans un voyage imaginaire, questionnant avec poésie et espoir notre futur.

Ce dernier opus "2075" est une création sonore et lumineuse qui nous invite sur une myriade de cités en pleine élaboration, qui composent progressivement un archipel fantastique.

Juliette Guignard a enregistré le récit de personnes invitées à incarner les habitants de l'archipel mouvant. Elle les relie par son chant, et Ezra enveloppe ces entretiens d'un univers musical qu'il élabore en direct, avec des outils et des instruments autonomes en énergie.

Dans un monde où la mobilité douce est en plein essor, ONIRI expérimente une nouvelle manière de diffuser de la musique, en se déplaçant et en produisant de l'énergie à VéLow.

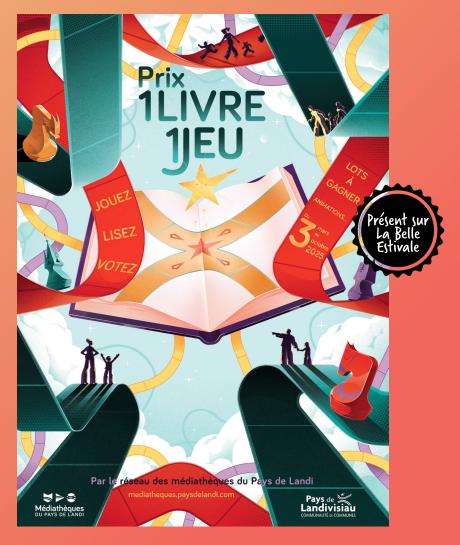
Spectacle musical et lumineux (55 min)

Création et interprétation : Ezra, Juliette Guignard



Participez et tentez de gagner!

Du 3 mars au 3 octobre 2025, votez pour vos duos préférés. Un tirage au sort sera ensuite organisé parmi les votants, offrant la possibilité de remporter un lot contenant un livre et un jeu.



The Baltic Sisters VENDREDI 25 JUILLET 17h - Gratuit







Une traversée musicale des pays baltes

Quatre chanteuses venues d'Estonie, de Lettonie et de Lituanie partagent une passion commune pour les musiques traditionnelles de leurs pays. Ce quatuor féminin puise dans les racines profondes de leurs cultures respectives pour proposer un répertoire où se croisent, s'entrelacent et se réinventent des chants ancestraux. Chaque interprétation révèle un équilibre subtil entre respect des traditions et liberté d'interprétation.

En offrant un souffle nouveau à des traditions parfois oubliées, elles ouvrent une porte – ou plutôt un portail – vers un monde musical fascinant, où la mémoire des peuples baltes trouve une nouvelle voix.

Dans le cadre du festival Arrée Voce

Le Centre d'interprétation - Les Enclos est un espace d'exposition dédié à la découverte des enclos paroissiaux et propose au public, une plongée dans l'âge d'or breton ainsi que des expositions temporaires tout au long de l'année.

53 rue du calvaire, Guimiliau (solution de repli en cas de pluie).

LES RENDEZ-VOUS

EN PAYS DE LANDI...

JVIN

VENDREDI 6 JUIN

► MC POUNZ - RAP 21h – Le Mélar dit, Locmélar

SAMEDI 14 IUIN

► ANNIVERSAIRE DU MÉLAR DIT 15h – Le Mélar dit. Locmélar

► FÊTE DE LA MUSIQUE

Saint-Sauveur

► JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Centre d'interprétation - Les enclos, Guimiliau

SAMEDI 21 JUIN

► RURALE ZONE 2

Terrain des sports, Commana

► FÊTE DE LA MUSIQUE

14h - Kréac'h Kélen, Landivisiau

19h - Centre-ville, Landivisiau

► FÊTE DE LA MUSIQUE Guiclan

SAMEDI 28 JUIN

► LA BELLE ESTIVALE 14h - Saint-Servais

► FÊTE DE LA JEUNESSE

14h - Plan d'eau, Plouvorn

► FÊTE COMMUNALE

Plougourvest

D'ICI LÀ – DUO CHORÉGRAPHIQUE

DIMANCHE 29 JUIN

► FÊTE DES BANCS

Lac du Drennec, Commana

► JOURNÉES PATRIMOINE ET MOULINS

10h - Centre d'interprétation - Les enclos, Guimiliau

JUILLET

SAMEDI 5 JUILLET

LES MIROIRS DE FEU

Saint-Derrien

DIMANCHE 6 IUILLET

► EXPOSITION ANCIENS MATÉRIELS

11h - Espace Sklerijenn, Plounéventer

MARDI 8 JUILLET

► ANTONIO FUENTES, CONCERT FLAMENCO 21h - Le Mélar dit, Locmélar

IEUDI 10 IUILLET

MARCHÉ ANIMÉ. CONCERT NINETTE

18h - Place de l'Eglise, Commana

SAMEDI 12 JUILLET

► ANIMATIONS, CONCOURS DE CHEVAUX FEU D'ARTIFICE

14h - Trézilidé

DIMANCHE 13 JUILLET

► TISDASS CONCERT

18h - Le Mélar dit, Locmélar

JEUDI 17 JUILLET

MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT ALINE IMPIERI

18h - Place de l'Eglise, Commana

VENDREDI 18 JUILLET

► CYCLOBAL. BAL ACOUSTIOUE

21h - Le Mélar dit, Locmélar

SAMEDI 19 JUILLET

LA BELLE ESTIVALE

14h – Bodilis

JEUDI 24 JUILLET

MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT IRON FOOT

18h - Place de l'Eglise, Commana

DU JEUDI 24 AU SAMEDI 26 JUILLET

► SON & LUMIÈRE «LAMBADER, TERRE DE BRETAGNE»

19h30 - Chapelle de Lambader - Plouvorn

VENDREDI 25 IUILLET

► ARRÉE VOCE : THE BALTIC SISTERS

17h - Centre d'interprétation - Les enclos,
Guimiliau

IEUDI 31 IUILLET

► MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT LE MELAR ZIK 18h - Place de l'Eglise, Commana



VENDREDI 1ER AOÛT

► FESTNOZ

Le Mélar dit. Locmélar

JEUDI 7 AOÛT

► MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT SHARLEN 18h - Place de l'Eglise, Commana

JEUDI 14 AOÛT

► MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT MATHIEU 18h - Place de l'Eglise, Commana

JEUDI 21 AOÛT

► MARCHÉ ANIMÉ, CONCERT MÉLODIBLUE 18h - Place de l'Eglise, Commana

SAMEDI 23 AOÛT

► LA BELLE ESTIVALE 14h – Plougar

DIMANCHE 24 AOÛT

► MELARDERUE

15h - Le Mélar dit, Locmélar

ET (HEZ NOS VOISINS ...

MORLAIX COMMUNAUTÉ

► LES RUES EN SCÈNE

MERCREDI 23 ET 30 IUILLET, 6 ET 13 AOÛT

Morlaix

DIMANCHE 31 AOÛT

Lanmeur

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

Lannéanou

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

Henvic

REMERCIEMENTS

remendiement)

Nos remerciements à l'ensemble des élus, des associations et agents des collectivités

qui accompagnent La Belle Estivale.

Le pôle Culture et Patrimoine organise cette édition de La Belle Estivale en partenariat avec les communes de Saint-Servais, Bodilis et Plougar.







PARTENAIRES







Édité par le pôle Culture et Patrimoine de la Communauté de communes du Pays de Landivisiau Directeur de la publication : Henri Billon, Président de la CCPL Conception et réalisation : Perrine Stéphan Crédit photo couverture : Wilfried Thomas Tous droits réservés (mai 2025)

