La BELLE SAISON

2025 / 2026

SAISON CULTURELLE

POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

Pays de Landivisiau
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

SOMMAIRE

Cycle 1

P.3 **JEUX DE CORPS**
Danse
TPS, PS & MS

P.4 **SOUS L'ARBRE**
Marionnettes
TPS, PS & MS

P.5 **PETITES TRACES**
Danse et arts plastiques
TPS, PS & MS

Cycle 1 & 2

P.6 **NIMBUS**
Ciné-concert
MS, GS & CP

P.7 **TROIS PETITS PAS**
Musique et danse
GS & CP

P.8 **RICOCHETS**
Théâtre
CP & CE1

Cycle 2 & 3

P.9 **PLASTIC MONSTERS**
Concert électro-plastique
CE1, CE2 & CM1

P.10 **ET SI TU DANSES**
Danse et théâtre
CE1, CE2 & CM1

P.11 **L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE**
Théâtre d'objets
CE2, CM1 & CM2

Cycle 3 & 4

P.12 **ICEBERG**
Conte, récit et musique
CM2, 6ème & 5ème

P.13 **PARCOURS CONTÉ « ICEBERG »**
CM2

P.14 **LE DOUTE**
Conte et musique
CM2, 6ème & 5ème

P.15 **PARCOURS CONTÉ « VILLE D'YS »**
CM2

Cycle 4 & Lycée

P.16 **ASTÉROÏDES**
Théâtre contemporain
4ème, 3ème et Lycée

P.17 **BASTARD**
Théâtre et musique
4ème, 3ème et Lycée

LES Belles Escapades

P.18 **Ateliers, sensibilisations, projets artistiques & La Belle Boite**

LA BELLE SAISON & LE PATRIMOINE

P.20 **Visites contées, avec livret-jeux et avec questionnaire, excursion au XVIe s.**

LES MODALITÉS PRATIQUES

P.22 **Inscriptions, transport, tarifs**

© Laureen Champagne Aubry

CYCLE 1

Duo de danse contemporaine

JEUX DE CORPS

Cie OKO

« Et si la danse était un moyen de communication universel. »

A la manière des enfants qui se découvrent, les deux danseuses, chacune portée par sa culture d'origine, explorent, se cherchent, se répondent et échangent par le mouvement et les sons.

Des chants se déploient, des jeux s'installent et la communication qui émerge et se développe en deçà du langage verbal nous emporte dans un vertigineux tourbillon dansé. Il donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité où l'âme slave vient à la rencontre du Moyen Orient.

TPS> MS

Mardi 4 novembre
Séances à 9h30 et 10h45

Jeudi 6 novembre
Séance à 10h45

Salle de la Tannerie
Lampaul-Guimiliau

33 minutes
+ 10 minutes d'immersion

Belles Escapades

INFOS P.18

AUTRES SÉANCES PROGRAMMÉES LA PETITE ENFANCE EN FÊTE!

Dans le cadre du festival « La petite enfance en fête » en partenariat avec le Pôle Solidarités

© Virginie Meigné

TPS> MS

Lundi 16 mars
Séances à 9h30 et 10h45

Mardi 17 mars
Séance à 10h45

Jeudi 19 mars
Séance à 10h45

Vendredi 20 mars
Séances à 9h30 et 10h45

Espace Ar Brug
Saint-Vougay

25 minutes
+ 10 minutes d'immersion

Dans le cadre des « Semaines de la petite enfance » en partenariat avec le Pôle Solidarités

Théâtre de marionnettes

SOUS L'ARBRE

Cie à demain mon amour

« Nous convions l'enfant à être spectateur grâce à la contemplation, grâce à l'émotion, et grâce à l'expérience collective. » Guillaume Hunout

Deux personnages, et un arbre.
Nous sommes quelque part, sous un arbre.
Il va se passer quelque chose ; il ne va rien se passer.
Nous sommes en pleine nature, en ville, en forêt,
sur la place d'un village...
Nous sommes dans un parc pour enfant.
Nous sommes autour d'un arbre qui nous toise...

Deux personnages, qui ne se connaissent pas, se promènent autour de cet arbre, chacun de son côté. Ils explorent, cueillent des champignons, se ressourcent à l'écorce du tronc, rencontrent des animaux... Ils finiront par se rencontrer.

© Sidonie Brunellière

TPS> MS

Mardi 7 avril
Séances à 9h30 et 10h45

Jeudi 9 avril
Séances à 9h30 et 10h45

Salle des fêtes
Commana

30 minutes
+ 10 minutes d'immersion

Dans le cadre des « Semaines de la petite enfance » en partenariat avec le Pôle Solidarités

Danse et arts plastiques

PETITES TRACES

Cie NoMORPa

« Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences... »

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel.

Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur.

L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation.

CYCLE 1 & 2

© Cento e-ofto

MS> CP

Jeudi 8 janvier
Séances à 9h30 et 10h45

Vendredi 9 janvier
Séances à 9h30 et 10h45

Salle du Plan d'Eau
Plouvorn

40 minutes

Ciné-Concert

NIMBUS

Néfertiti in the kitchen / Label Caravan

« Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ? »

Le spectacle commence, vous êtes accueillis par deux aéronautes pilotant des montgolfières.

Autour d'eux, des instruments de musique bien sûr mais aussi des curiosités de fabrication maison. Ils jouent en direct et interprètent la bande son du ciné-concert.

Ces récits ludiques ont une portée pédagogique. Le ciné-concert met à l'honneur le ciel, ses phénomènes, ses ressources ainsi que les mystères qu'il recèle. Sources d'énergie à préserver, terrain de jeux, espaces à explorer ou à conquérir. Le ciel nous intrigue et nous attire.

CYCLE 1 & 2

© Elodie Le Gall

GS> CP

Mardi 14 octobre
Séances à 9h30 et 10h45

Jeudi 16 octobre
Séance à 10h45

Salle Le Vallon
Landivisiau

45 minutes
+ bord plateau

Musique et danse

TROIS PETITS PAS

Julie Bonnie

« Boum, boum, c'est passé de toi à moi. »

Que donne-t-on à un enfant à sa naissance ?

Un battement de cœur pour commencer.

Et puis ?

Une recette de cuisine ?

Quelques pas de danse ?

Julie Bonnie se pose la question de la transmission entre générations.

Grâce à sa plume espiègle, sa guitare et son violon, elle donne vie à un monde imaginaire peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants. Elle est accompagnée sur scène d'une danseuse et d'un batteur.

AUTRES SÉANCES PROGRAMMÉES LA PETITE ENFANCE EN FÊTE!

Dans le cadre du festival « La petite enfance en fête » en partenariat avec le Pôle Solidarités

CYCLE 1 & 2

© Simon Gosselin

CP> CE1

Jeudi 20 novembre
Séances à 10h et 14h

Vendredi 21 novembre
Séances à 10h et 14h

30 minutes
+ bord plateau

Théâtre contemporain

RICOCHETS

Cie Le grand bleu

« C'est quoi demain ? »

De petits ploufs en gros cracs,

Ricochets raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique.

Deux comédiennes, un frigo et quelques objets, ...

Une forme tout terrain pour les primaires.

Pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

Un texte de Sylvain Levey.

CYCLE 2 & 3

© Axel Vanlerberghe

CE1> CM1

Jeudi 22 janvier
Séances à 10h et 14h

Vendredi 23 janvier
Séances à 10h et 14h

Salle Le Vallon
Landivisiau

50 minutes
+ bord plateau

Concert électro-plastique

PLASTIC MONSTERS

Lechapus / Swap music

« Plastic Monsters nous amène à la rencontre de Lechapus et de la Déesse des ordures descendue tout droit de l'Olympe directement à Landivisiau ! »

Lechapus fabrique de la musique électronique avec des déchets plastiques : il tape sur des bidons, fait chanter les bouteilles de soda américain, fait swinguer les sachets d'emmental... Grâce à son looper et des dispositifs électro-acoustiques DIY, il propose une performance expérimentale et ludique, des chansons pleines d'humour sur fond de musique électronique minimale et bariolée.

Des textes simples et accessibles pour aborder des thématiques plus profondes, des refrains qui restent en tête, de l'absurde, des références pour les enfants et les plus grands, la « poésie des ordures » s'adresse à toutes les générations.

Belles Escapades

INFOS P.18

CYCLE 2 & 3

© Julie Mouton

CE1> CM1

Jeudi 5 février
Séances à 10h et 14h

Vendredi 6 février
Séances à 10h et 14h

Salle du Vallon
Landivisiau

45 minutes
+ bord plateau

Danse et théâtre

ET SI TU DANSES

Cie Didascalie

« J'ai grandi encore. Je suis devenu plus grand que mes parents, le vent n'arrivait plus à me soulever... » Mariette Navarro.

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

CYCLE 2 & 3

© Christophe Marand

CE2> CM2

Jeudi 28 mai
Séances à 10h et 14h

Vendredi 29 mai
Séances à 10h et 14h

Salle du Plan d'Eau
Plouvorn

30 minutes
+ bord plateau

Théâtre d'objets

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Cie Boom

« Conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. »

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie.

Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et donc forcément nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui.

Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

CYCLE 3 & 4

© L'oisellerie

Conte et musique

ICEBERG

Cie L'oisellerie

CM2> 5ÈME

Jeudi 4 décembre
Séances à 10h et 14h

Vendredi 5 décembre
Séances à 10h et 14h

Salle du Vallon Landivisiau

60 minutes
+ bord plateau

Belles Escapades

INFOS P.18

« Que se cache-t-il derrière le passage d'un nuage ? Peut-être bien les larmes et les sagesses ancestrales de créatures millénaires ignorées. Encore faut-il pour cela, apprendre à les observer. »

Un iceberg dérive doucement sur les océans. Durant son voyage, il imprégnera à travers les différentes nuances de blancs qui naîtront de son manteau, les histoires touchantes de petits personnages qui croiseront sa route.

Au travers de chaque rencontre, se dévoilera un univers abordant les notions du rêve, du temps qui passe, de l'oubli, de la solitude mais aussi de l'amour, de la création, du partage, de la nature et de la vie tant dans sa dureté que dans sa beauté.

De l'iceberg au glaçon, un parcours, un voyage initiatique sous forme de conte philosophique.

PARCOURS CONTÉ « ICEBERG »

pour une classe de

CM2

inscrite au spectacle « Iceberg »

Créé et animé par Mayeul Loisel et Nahia Etchegaray

6 demi-journées | Janvier à mai 2026

Qu'est-ce qu'une histoire, un conte et comment le mettre en mot sans que cela ne soit une récitation.
Autour de jeux, de fabulation, il s'agira de stimuler l'imagination de chaque enfant afin qu'il puisse trouver « son » conte ou « leur » conte.

Activités réalisées

· Découverte du conte à travers divers jeux autour de l'imagination
· Atelier d'écriture : créer ses histoires en partant de l'univers du spectacle d'Iceberg, les élèves imagineront des histoires poétiques.
· Découverte de différents médias : bruitage, peinture à l'eau, chant.
· Découverte du théâtre, de la diction et de l'expression théâtrale.

En lien avec le parcours

Visite de « ADESS – Botmeur | Des randos de légende » et balade contée au coeur des Monts d'Arrée.

© Eric Legret

Conte et musique

LE DOUTE

Cie Safar

« Le doute… À l'intérieur de moi, le doute me grignote comme la mer. »

Gamin, Lukaz a entendu la légende de la submersion de la cité d'Ys au moins un million de fois. Devenu grand, on lui demande de raconter à son tour la fameuse histoire.

Il est alors saisi par le doute et son monde s'érode : dans quelle baie dort la cité engloutie ? Qui est vraiment Dahud ? Lui a-t-on tout raconté ?

Tel un détective de l'imaginaire, le conteur embarque le public dans une enquête fantastique sur les traces de l'Atlantide bretonne et de son personnage féminin iconique.

CM2> 5ÈME

Mercredi 1er avril
Séance à 10h

Jeudi 2 avril
Séances à 10h et 14h

Vendredi 3 avril
Séance à 10h

Salle Le Vallon Landivisiau

60 minutes
+ bord plateau

Belles Escapades

INFOS P.18

LES ENCLOS — Centre d'interprétation

Spectacle programmé en partenariat avec le Centre d'interprétation - Les enclos à Guimiliau.

Exposition en lien avec le spectacle

Exposition *Ys* du 20 mars au 20 septembre

Ys, une interprétation artistique contemporaine de la célèbre légende bretonne par l'artiste Benjamin Deroche et l'écrivain Philippe Le Guillou.
Commissariat : Emmanuelle Hascoët/Fovearts

Sur inscription :
Du 23 au 26 mars, Lukaz Nedeleg du spectacle « Le doute » assurera des visites de l'exposition au Centre d'interprétation - Les enclos à **Guimiliau** pour les classes de CM2, 6e et 5e ayant assisté à une représentation.

PARCOURS CONTÉ
« LA LÉGENDE DE LA VILLE D'YS »

Créé et animé par la confédération Kenleur Penn ar Bed

pour une classe de

CM2

inscrite au spectacle « Le Doute »

6 séances | Du 2 mars au 10 avril 2026 | 1h par semaine

Découvrez la Légende du pays de Douarnenez, avec le Roi Gradlon et sa fille Dahud comme personnages principaux. Un détail du récit ou de l'illustration amène les enfants à se questionner et induit une activité.

Activités réalisées

- Découverte du chaume et des ardoises
- Découverte des vieux métiers
- Initiation à la danse et au chant
- Découverte des costumes traditionnels
- Découverte de la pêche à la sardine
- Initiation au matelotage
- Découverte du mobilier breton traditionnel
- Fabrication de beurre
- Dégustation de Kouign Amann
- Initiation à la broderie
- Initiation à la langue bretonne
- Initiation au rythme
- Découverte de la culture chinoise

© Romain Bertrand

4ÈME > LYCÉE

Jeudi 5 mars
Séances à 10h et 14h

Salle Tournemine Landivisiau

1h
+ bord plateau

Belles Escapades

INFOS P.18

Théâtre contemporain

ASTÉROÏDES

Collectif Brunes

« Quand je suis revenue, Vénus venait d'apparaître, et la fille du toit, d'arriver. Ça faisait vraiment longtemps que je n'avais pas approché une personne de mon âge, pourtant, au lieu de faire demi-tour, je suis allée lui parler. »

Sacha, chaque soir, passe derrière le vélo de la famille Rocheuil, puis sous le tabouret de piano, ouvre la fenêtre, monte les escaliers de service et s'installe sur le toit de son immeuble. Seule avec les étoiles, loin de ses deux frères, des disputes avec son père, des salles de classe, elle peut enfin être elle-même. Et puis, un jour d'automne qui semblait pourtant ordinaire, elle y découvre une autre fille...

CYCLE 4 & LYCÉE

© Sébastien Durand

Théâtre et musique

BASTARD

Teatr Piba

« Je chasse les chansons, en breton, ce n'est pas si simple ! Les chanteuses et chanteurs traditionnels sont une espèce en voie d'extinction. A défaut, je traque les histoires. »

Christophe Le Menn nous entraîne dans une quête des origines.

De sa culture d'abord : bretonne, avec sa recherche de chansons traditionnelles jamais assouvie ; à celle, si intime et pourtant si universelle, de sa/la filiation.

C'est le cheminement d'un artiste et une quête quasi-initiatique pour l'homme. Des déambulations nocturnes à l'EPHAD de Tréguier en Bretagne à celles dans une tempête de neige sans jour dans le cercle polaire arctique, Christophe nous invite dans un récit de la construction de soi au prisme de celle des autres.

4ÈME > LYCÉE

Mercredi 29 avril
Séance à 10h
en breton et langue des signes

Jeudi 30 avril
Séances à 10h et 14h
en français et langue des signes

Salle Le Vallon Landivisiau

1h15
+ bord plateau

Belles Escapades

INFOS P.18

LES Belles Escapades

ATELIERS

NOVEMBRE

TPS> MS

© Laureen Champagne

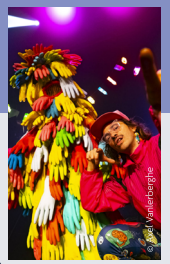
Atelier « Danse avec moi »
en lien avec
JEUX DE CORPS

Jeudi 6 et vendredi 7 novembre
Durée : 1h

Un atelier de découverte du mouvement dansé en relation au spectacle qui questionne la danse par le jeu et avec l'autre.

JANVIER

CE1> CM1


© Marie Vanlerberghe

Atelier « Low Tech BéBé »
en lien avec
PLASTIC MONSTERS

Jeudi 22 et vendredi 23 janvier
Durée : 1h

Lechapus propose de fabriquer un instrument de musique à partir de déchets plastiques : le cocaphone.

À RETROUVER EN LIGNE

LA BELLE BOÎTE !

- UN OUTIL PÉDAGOGIQUE
- UNE RESSOURCE DOCUMENTAIRE EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE DES SPECTACLES

SENSIBILISATIONS

Ouverture et échange sur les sujets propres à chaque metteur en scène

ICEBERG — Lundi 1er et mardi 2 décembre

6ÈME> 5ÈME

Thèmes : La condition humaine, le temps qui passe, l'imaginaire poétique.

LE DOUTE — Lundi 30 et mardi 31 mars

CM2> 5ÈME

Thèmes : La légende de la ville d'Ys, la réécriture des contes.

PROJETS ARTISTIQUES

ASTÉROÏDES — Mardi 3 mars

4ÈME> 3ÈME

Durée : 3h
Création d'impromptus théâtraux
Écriture et jeux de scénettes en classe autour des thèmes du spectacle : harcèlement scolaire, émancipation, l'amitié, la tolérance, les rêves d'avenir et le deuil.

Ces ateliers seront proposés par les deux comédiennes du spectacle.

BASTARD

4ÈME> LYCÉE

Réalisation de podcasts, atelier, écriture, voix et musique. Accompagnés de Krismenn et d'un ingénieur son, découvrez la réalisation de podcasts et de bruitages.

Français ou breton.

Projets menés en partenariat avec les enseignants.

LA BELLE SAISON & LE PATRIMOINE

LES ENCLOS

— Centre d'interprétation

GUIMILIAU

Le *Centre d'interprétation – Les Enclos* situé à Guimiliau accueille les publics scolaires toute l'année sur rendez-vous. Comprendre le patrimoine, se plonger dans l'histoire, découvrir autrement les enclos paroissiaux et l'âge d'or breton : les médiateurs du Centre d'interprétation - Les enclos proposent aux enseignants des visites accompagnées, de la maternelle jusqu'à la terminale.

MATERNELLE

VISITE CONTÉE (40 MIN)

› Visite contée de l'enclos paroissial de Guimiliau avec découverte des matériaux.

En observant les sculptures en pierre et en bois, les élèves s'immergent dans l'histoire du lieu. Ils écoutent les légendes de Pol et du dragon, de l'amoureux et du coq, ainsi que celle de Miliau.

PRIMAIRE

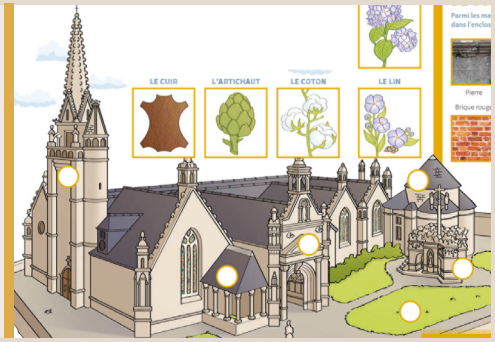
VISITE AVEC LIVRET-JEUX (1H)

› Enclos paroissial de Guimiliau avec livret-jeux

OU

› Enclos paroissial de Locmélar avec livret-jeux.

Sept différences, anachronismes, vocabulaire architectural à déchiffrer... Les différentes activités du livret amènent les élèves à observer le patrimoine qui les entoure.



COLLÈGE | LYCÉE

VISITE AVEC QUESTIONNAIRE (1H)

› Visite de l'enclos paroissial de Guimiliau avec questionnaire.

Comment est organisée une église ? Quelles productions ont permis de financer les enclos paroissiaux ? Les élèves répondent aux questions en suivant la visite d'une médiatrice.

EXCURSION À LA JOURNÉE

LA VIE AU XVIe SIÈCLE

Ce circuit propose une découverte du Château de Kerjean et de l'enclos paroissial de Guimiliau avec pour thématique commune la société et l'architecture au XVIe siècle.

AU PROGRAMME :

Matin : visite accompagnée au Château de Kerjean, assurée par un médiateur du site.

Pique-nique au Château de Kerjean.

Après-midi : visite de l'enclos de Guimiliau ou de Locmélar par une médiatrice.

Inscriptions voir p.22

Pour d'autres propositions de médiations, merci de contacter le Centre d'interprétation - Les Enclos.

LES MODALITÉS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux spectacles, ateliers et visites se font **directement en ligne** :

PAYSDELANDI.COM

LA BELLE SAISON

Chaque classe a la possibilité de s'inscrire à un spectacle :
1 classe par inscription.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS
JEUDI 28 AOÛT 2025

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS
VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025
FIN DES INSCRIPTIONS AU SPECTACLE « TROIS PETITS PAS »

LE PATRIMOINE – LES ENCLOS

J-15
DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Jour J
VISITE + ATELIER

ATTENTION Pour la visite couplée à la journée avec le Château de Kerjean, les réservations sont à effectuer auprès du Château de Kerjean :

reservation.kerjean@cdp29.fr 02 98 69 93 69

LE JOUR J

A votre arrivée à la salle de spectacle, merci d'indiquer le nombre total d'élèves présents afin de faciliter la facturation.
A contrario, la facturation sera établie comme indiqué lors de l'inscription.

En cas d'absence non prévenue 15 jours à l'avance sur une séance, la facturation sera établie sur la base des effectifs transmis.

TARIFS

La Belle Saison	Spectacles	Ateliers
Maternelle	2€/élève	45€/atelier
Primaire		
Collège / Lycée		45€/heure et par intervenant

Les Enclos – Centre d'interprétation	Visites / Activités	Tarifs
Maternelle	Visite contée (40 min)	45€/classe
Primaire	Visite avec livret-jeux (1h)	45€/classe
	Visite couplée avec le Château de Kerjean (à la journée)	45€/classe + 4€/élève
Collège / Lycée	Visite avec questionnaire (1h)	45€/classe

TRANSPORT

Le transport des élèves, de la réservation au paiement, est entièrement **pris en charge** par la Communauté de communes du Pays de Landivisiau via les cars de l'Elorn.

ATTENTION Nous ne prenons pas en charge votre transport en car lorsque le spectacle se déroule dans votre commune (sauf pour les maternelles), du fait de la proximité de la salle de spectacle à votre établissement. **Vous avez donc la responsabilité de vous rendre à pied ou par vos propres moyens jusqu'au lieu de spectacle.**

EXCEPTION S'il y a des élèves en situation de handicap ou à mobilité réduite dans l'incapacité de se rendre à la salle de spectacle à pied, merci de prévenir 15 jours minimum avant la représentation, afin que l'on puisse affréter un transport adapté pour l'élève et son accompagnant.

Nous nous dégagerons de toute responsabilité si les délais ne sont pas respectés.

ÉQUIPE DE LA BELLE SAISON

Maud Clavel
Responsable du Pôle Culture et Patrimoine

Mareen Menigault
Chargée des Projets Spectacle Vivant

Pour tout besoin relatif à la procédure d'inscription, merci de contacter :

La Belle Saison
Gwenaëlle Frans
Chargée des publics et de la médiation
g.frans@paysdelandi.com
06 20 47 05 57

Les Enclos – Centre d'interprétation
Morgane Le Baquer
Chargée du Patrimoine culturel
m.lebaquer@paysdelandi.com
06 24 42 13 29

Remerciements à l'ensemble des élus et personnels des collectivités qui accompagnent LA BELLE SAISON.

Edité par le Pôle Culture et Patrimoine de la
Communauté de communes du Pays de Landivisiau.
Directeur de la publication : Henri Billon, président de la CCPL.
Crédit photo couverture : Axel Vanlerberghe
© Communauté de communes du Pays de Landivisiau
Licences n°001039 et 001040