

# YES

du **20 mars**

au **20 sept.**

par  
**Benjamin  
Deroche**

Textes  
Philippe Le Guillou

fovearks

**Livret d'exposition**

◇ EXPOSITION AU CENTRE D'INTERPRÉTATION  
LES ENCLOS À GUIMILIAU

◇ ITINÉRANCE PHOTOGRAPHIQUE  
DANS LES COMMUNES DU PAYS DE LANDI

LES ENCLOS  
— Centre  
d'interprétation

Pays de  
**Landivisiau**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



# Portrait

## Benjamin Deroche

Artiste plasticien photographe  
créateur de l'exposition

L'artiste collabore avec différents musées et laboratoires universitaires à travers ses projets de recherche autour de la mer et du paysage : le Musée de l'Abbaye de Landévennec, l'Écomusée des Monts d'Arrée, les Champs Libres à Rennes, le Musée de L'Arche-St Pierre et Miquelon, entre autres.

Son travail est régulièrement exposé dans des festivals photographiques (Les Rencontres d'Arles, La Gacilly, Vendôme), des expositions (Centre Atlantique de la photographie, festival du film océanique) et des Foires d'Art (Paris Photo, La Fiac, Art Paris).

Titulaire d'un doctorat en sémiologie, il est très marqué par la figure de Marguerite Duras à laquelle il consacre une première série : *Les lieux de Marguerite Duras*. Réalisées à l'hôtel des Roches Noires, à Trouville-sur-Mer où Marguerite Duras a longtemps vécu, ses photographies ont été exposées aux Rencontres d'Arles en 2016 ainsi que lors du Prix Marguerite Duras en 2018 à Trouville.

Benjamin Deroche est représenté par la Galerie Rouge à Paris.

Né en 1981, Benjamin Deroche est un photographe plasticien dont le travail s'oriente essentiellement autour des thématiques paysagères et des territoires insulaires en France et à l'étranger. Marchant et voyageant beaucoup, sa pratique se fonde sur une relation sensible à la nature, souvent proche d'une recherche contemplative et métaphysique. En introduisant certains dispositifs et éléments tels que des papiers ou des sphères aux environnements qu'il traverse, il rend visible les forces et les énergies de la nature et donne à voir sa beauté saisissante.



# Portrait

Philippe Le Guillou

Philippe Le Guillou a été professeur de lettres et inspecteur général de l'éducation nationale. Écrivain, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, romans, récits, essais, qui ont obtenu de nombreux prix, dont le Médicis en 1997 pour *Les Sept Noms du peintre* paru aux éditions Gallimard. Il a récemment publié, chez le même éditeur, deux autres livres remarquables : *Brest, de brume et de feu* et *Notre-Dame de l'univers*. Il travaille régulièrement avec des peintres et des photographes, notamment Benjamin Deroche. Ils ont publié, en 2024, aux Editions du Parapluie Jaune, *La Mémoire des lieux*.

# YS

La légende de la ville d'Ys est un célèbre mythe breton.

On raconte qu'Ys était une ville magnifique et prospère, construite au milieu de la mer, dans la baie de Douarnenez, par le roi Gradlon pour sa fille, la princesse Dahut.

La ville était protégée des flots grâce à une immense digue munie d'une porte verrouillée par une clé unique, que seul le roi détenait.

Dahut est souvent décrite comme belle et menant une vie de plaisirs défiant les règles morales de son époque. Un jour, séduite par un mystérieux étranger (parfois présenté comme le Diable), elle aurait dérobé la clé de la ville à son père pendant son sommeil. L'étranger ouvrit alors les portes, laissant la mer envahir la ville.

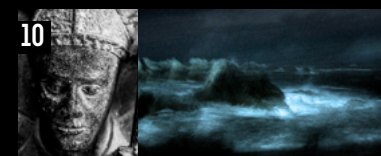
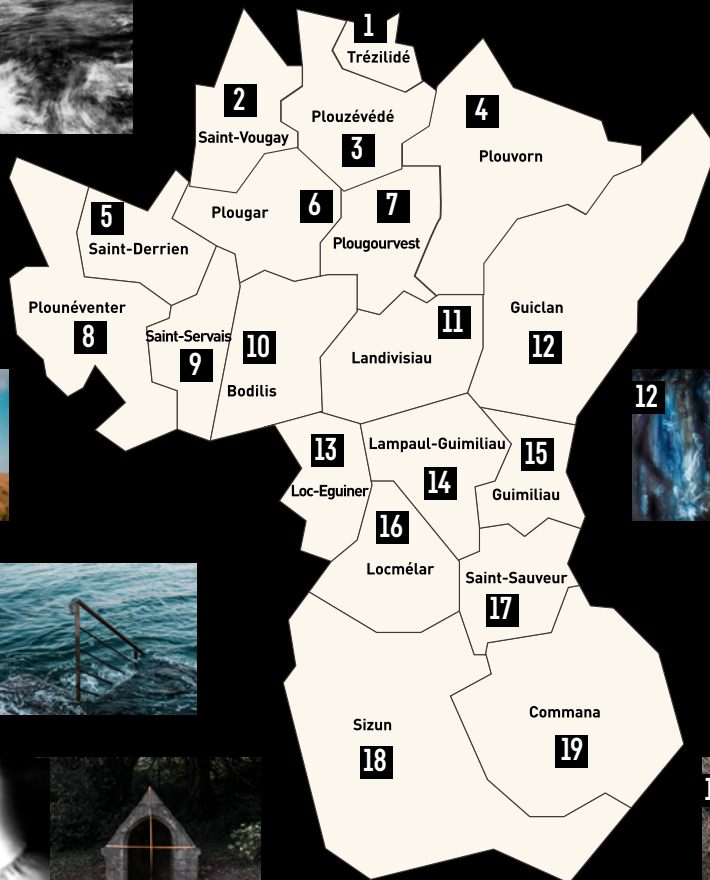
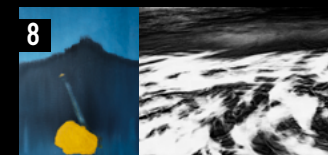
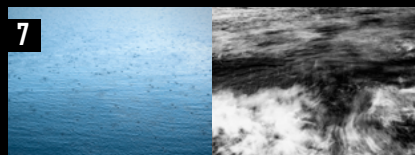
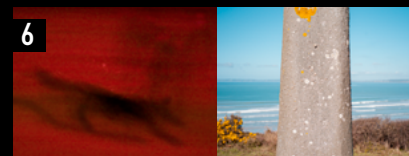
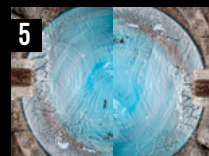
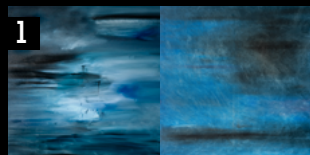
Réveillé par le tumulte, le roi Gradlon s'enfuit à cheval avec sa fille. Mais les eaux les poursuivaient. Selon certaines versions, Saint Guénolé aurait ordonné au roi de se séparer de Dahut pour apaiser la colère divine.

Gradlon la repoussa alors dans les flots, et la mer se retira aussitôt.

On raconte que, par temps calme, on peut encore entendre les cloches d'Ys sonner sous la mer. La légende symbolise souvent la punition de l'orgueil et de la démesure, mais elle reflète aussi la relation forte et parfois tragique entre la Bretagne et l'océan.

# Itinérance photographique

Pour la 6<sup>e</sup> édition de l'itinérance photographique en Pays de Landi, la thématique est la célèbre légende bretonne de la ville d'Ys, présentée par Benjamin Deroche.



« La ville de la mer flottait, elle semblait avoir glissé de l'étrave minérale et forestière de la Bretagne. »

- Philippe Le Guillou

# YS

Du 20 mars  
au 20 septembre  
2026

« C'était un pont avancé, un bastion de sirènes, une île exhaussée où se profilaient palais et édifices religieux... »  
- Philippe Le Guillou



Cette double exposition présente des œuvres originales (tirages photographiques, huiles sur toile) de Benjamin Deroche au Centre d'interprétation – Les enclos à Guimiliau, ainsi que des reproductions visibles dans l'itinérance photographique sur les communes du Pays de Landivisiau.

« Benjamin Deroche explore la légende celtique de la ville d'Ys et s'en sert comme le point central d'une création photographique.

À partir de certaines sources de la légende, dont *Le Foyer breton* d'Émile Souvestre, le *Barzaz Breiz* de Théodore de la Villamarqué et l'adaptation romanesque de Charles Guyot, Benjamin Deroche a produit une série photographique enchantée. De Douarnenez aux plages de Sainte-Anne-la-Palud et Kervel, en passant par Locronan, la forêt du Névet, Quimper, Huelgoat et Landévennec, le photographe a mené l'enquête. Il produit un travail kaléidoscopique qui restitue ce qu'il a projeté de magie sur le territoire parcouru.

Pour fabriquer une fiction féérique, le photographe use de toute une palette technique alliant peinture à l'huile, moyen format et vieux reflex numériques, Polaroid, pellicule Portra 400 en argentique. Dans cette apposition d'images couleurs et noir et blanc, de précision du détail et de floutés magnifiques, de paysages et de visages, d'argentique et de peinture à l'huile, s'imisce un « réalisme magique ». » - Emmanuelle Hascoët

Philippe Le Guillou est l'auteur du texte restituant la légende. L'exposition au Centre d'interprétation – Les enclos présente des extraits de ses textes. Le projet « YS » imaginé par Benjamin Deroche et Emmanuelle Hascoët a été créé dans le cadre d'une résidence au Port-musée de Douarnenez en 2022 et a été piloté par Fovearts. Le projet a été adapté pour le Kiosque à Vannes en 2025 avant d'être présenté sur le Pays de Landi en 2026.

# Infos pratiques | Agenda



**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026 À 15H**

Visites contées de l'exposition Ys par Lukaz Nedeleg

Venez découvrir la célèbre légende de la ville d'Ys par le conteur et comédien Lukaz Nedeleg.

À partir de 8 ans

Durée : 40 min

Gratuit, sans réservation

Dans la limite des places disponibles

Au Centre d'interprétation – Les enclos

53 rue du calvaire 29400 Guimiliau