

La **BELLE SAISON**

2026 / 2027



SAISON CULTURELLE

POUR LES ÉLÈVES DU PAYS DE LANDI

**Pays de
Landivisiau**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

SOMMAIRE

Cycle 1

- P.4 SOUS MON AILE**
Spectacle visuel et musical
TPS, PS
- P.5 MES ANGES**
Spectacle musical
TPS, PS
- P.6 LOUPIOTE**
Musique et images animées
TPS, PS & MS
- P.7 JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON**
Théâtre visuel et sonore
MS & GS

Cycle 1 & 2

- P.8 ANIMAUX MARINS**
Cirque et danse
MS, GS & CP
- P.9 SHOE AND SHOES**
Clown, cirque et théâtre d'objets
GS & CP

Cycle 2

- P.10 ÉLECTROPLUME**
Percussions et chants d'oiseaux
CP, CE1 & CE2
- P.11 LES GRAINES OUBLIÉES**
Spectacle d'ombres musical
CE1 & CE2
- P.12 180°C ROAD TRIP PURÉE**
Théâtre d'objets et de matières
CE1 & CE2

Cycle 3

- P.13 OUAGA 2000**
Concert afro-électro à danser
CM1 & CM2
- P.14 SUNSET**
Théâtre équestre
CM1 & CM2
- P.15 LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?**
Théâtre et danse
CM1, CM2 & 6^{ème}

Cycle 4

- P.16 F.A.I.L**
Théâtre sous casque
5^{ème}

Cycle 4 & Lycée

- P.17 M'AIDER**
Danse
4^{ème}, 3^{ème} et Lycée

LES *Belles Escapades*

- P.18 Médiations en lien avec les spectacles**

LA BELLE SAISON
& LE PATRIM^ÔINE

- P.20 Offre de médiations du Centre d'interprétation les Enclos (Guimiliau)**

LES MODALITÉS
PRATIQUES

- P.22 Inscriptions, transport, tarifs**

Avec La Belle Saison, l'objectif de la Communauté de communes est de proposer à chaque élève scolarisé sur le territoire l'accès à un spectacle dans son année scolaire, afin de faire découvrir à tous les arts de la scène. Les propositions s'adressent à tous les niveaux, de la maternelle au lycée et nous avons à cœur de sélectionner des spectacles adaptés à chaque tranche d'âge.

Comme l'année dernière, les spectacles sont présentés par niveau dans la brochure afin de faciliter votre choix. Trois spectacles sont proposés pour chaque niveau, en maternelle et en primaire. L'inscription se fera en ligne via le site de la Communauté de communes du Pays de Landi.

Afin de développer une véritable politique d'éducation artistique et culturelle, nous enrichissons les propositions d'ateliers et de médiations. Un parcours de cirque de trois séances sera notamment ouvert pour trois classes du territoire. De surcroît, nous mettons à votre disposition de nombreux outils pédagogiques pour poursuivre l'exploration des thématiques abordées par les spectacles.

Gant ar C'houlzad Kaer e fell d'ar Gumuniezh-kumunioù kinnig un arvest da gement bugel skoliataet er gumuniezh e-pad ar bloavezh-skol, dezho da gaout tro d'ober anaoudegezh gant an arzoù a weler war al leurennoù. Ar c'hinnigoù zo evit an holl liveoù, eus ar skol-vamm d'al lise ha fellout a ra deomp choaz arvestoù diouzh oad ar vugale.

Evel warlene eo renket an arvestoù hervez o live er blegfollenn, abalamour da aesaat deoc'h dibab. Kinniget a reer tri arvest da bep a live er skol-vamm hag er skol gentañ. An enskrivadurioù a vo d'ober enlinenn e lec'hienn Kumuniezh-kumunioù Bro Landivizio.

Abalamour da ziorren ur gwir bolitikerezh deskadurezh arzel ha sevenadurel e vo puihoc'h ar c'hinnigoù atalieroù hag abadennoù hanterouriezh. Digoret e vo un hentad sirk teir abadenenn ennañ evit tri c'hlasad e bro Landi. El lec'hienn internet e c'halloc'h implijout dafar pedagogel a bep seurt evit mont pelloc'h gant an temoù a zo kaoz anezho en arvestoù.

Jean-Luc ABALAIN

Vice-président en charge de la culture, du patrimoine et du tourisme
Besprezidant karget eus ar sevenadur, ar glad hag an touristerezh

Communauté de communes du Pays de Landivisiau
Kumuniezh-kumunioù Bro Landivizio

**TPS>
PS**

**Vendredi 18
décembre**

Séances à 9h30 et 10h45

**Salle Ar Brug
Saint-Vougay**

**30 min
+ 15 min d'immersion**



*En partenariat avec le pôle
Solidarités et Très Tôt Théâtre*

Spectacle visuel et musical

SOUS MON AILE

LA SOUPE COMPAGNIE

Et si les bébés savaient chanter avant de parler ?

Pour cette nouvelle création, la Soupe Compagnie explore les liens fascinants entre le babillage de la mésange et les gazouillis des bébés.

Deux jeunes chanteuses lyriques, puisant dans un large répertoire musical, mêlent leurs voix à celles des oiseaux et des enfants. Pour donner corps à cet enchantement vocal, elles accueillent petits et grands autour d'une canopée habitée d'un bestiaire à plumes. Un univers de volatiles et de verdure, imaginé avec l'illustratrice Marie Mirgaine, pour offrir une matière à chanter, visuelle, tactile et poétique.



Spectacle musical

MES ANGES : LA LANGUE DES OISEAUX

SARAH FLOCH

« Ce spectacle est un seul-e en scène. Dans un espace scénique doux et onirique, j'explore l'endroit où les choses ne pèsent plus. De ma bouche naît le souffle, du souffle naît le son, du son la mélodie. Je chante ce que l'oiseau m'a appris de la légèreté. Je fais corps et voix avec cette dernière ».

Avec Mes Anges : la langue des oiseaux, Sarah Floch invite les tout-petits à une expérience rare, à la frontière du concert et du rêve éveillé.

**TPS>
PS**

Jeudi 25 mars

Séances à 9h30 et 10h45

**Bibliothèque Xavier-Grall
Landivisiau**

25 min

LES Belles Escapades
ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.18

**PÔLE
CULTUREL**

En partenariat avec
le pôle culturel de la
ville de Landivisiau

Représentations
le mercredi 24 mars à 10h et 16h


**TPS>
MS**
**Lundi 15 et
Mardi 16 février**

Séances à 9h30 et 10h45

Jeudi 18 février

Séance à 9h30

**Salle Ar Brug
Saint-Vougay**

 25 min
+ bord plateau

LES Belles Escapades
ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.18

Musique et images animées

LOUPIOTE

LES BRETelles AU VENT - LIBRE & RIT

Inspiré de l'album *Moi j'ai peur du loup* d'Emilie Vast, Loupiote raconte l'histoire de deux lapins qui se retrouvent au cœur de la forêt pour se confier un secret. Avec eux, les enfants partiront à la rencontre des animaux qui peuplent le monde... De la banquise à la forêt, en passant par la ferme de Mathurin, les deux amis dressent un portrait original et surprenant de cet animal emblématique qu'est le loup.

Les images s'animent par la manipulation d'objets sur rétroprojecteur à hauteur d'yeux d'enfants. Elles sont accompagnées par des comptines jouées à l'accordéon et au ukulélé. En chanson, les enfants sont invités, par Emilie et Pauline, à partager l'intimité des deux amis qui s'ouvrent l'un à l'autre.



Théâtre visuel et sonore

JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON

COMPAGNIE VOIX OFF

Le bonhomme est dans son atelier. L'atelier est son crâne en plus grand.

Les objets, comme les idées sont entassés pêle-mêle. Il doit dessiner un mouton, la demande est précise. On ne sait pas ce qu'il pense derrière ses grosses lunettes. Il fronce un peu les sourcils, craie dans une main, chiffon dans l'autre. Il esquisse un mouton-nuage qui devient fleur, la fleur glisse en escargot-trompette.

Ce monde étrange s'envole comme un papillon de nuit. Il y a aussi des arbres enneigés, des arbres multicolores et une pomme à coquer.

Plus de mouton, mais un clown apparaît et montre que dans son ventre, il y a tout un cirque fait de jardins magnifiques, une jungle qui palpite. Le clown dépose son dessin, fier de ce qu'il a fait, tout seul sans l'aide de personne. Son atelier et lui ne font qu'un ; il est là face à nous, un centre du monde.

**MS>
GS**

Lundi 30 novembre

Séances à 10h & 15h

Mardi 1^{er} décembre

Séances à 10h & 15h

**Salle du Mil-Ham
Plouzévédé**

35 min

**TRÈS
TÔT
THÉÂTRE**

*En partenariat avec
Très Tôt Théâtre*

**MS>
CP**

Lundi 1er février

Séances à 9h30 et 10h45

Mardi 2 février

Séances à 10h et 14h

**Salle Mil-Ham
Plouzévédé**

40 min



Cirque et danse

© Zirkus Morsa

ANIMAUX MARINS

ZIRKUS MORSA

Ah qu'est ce qu'on est bien quand on est dans son bain
et si le bain c'était la mer.

Le grand bain.

Comme eux qui sont grands mais qui jouent.

Qui jouent dans l'eau.

Et quand on joue on se fait du bien.

Comment c'est, qu'est ce que ça fait d'être un poisson ?

D'être deux poissons ?

Comme des poissons dans l'eau. Fluide...

comme des poissons sur terre, fluide ?!

Le duo invite le jeune public dans un monde où l'eau
est partout... Sans jamais être là. Dans un univers bleu
et joyeux, ils dansent, se portent, tanguent avec fluidité
comme des poissons qui cherchent leur courant.

Entre clown et danse, ils tombent, flottent et s'élèvent. Un
voyage tendre et poétique, où l'on découvre qu'être bien,
c'est parfois simplement oser déployer son imaginaire.



Clown, cirque et théâtre d'objets

SHOE AND SHOES

SCOPITONE AND CIE

Quelque part, entourée d'une boîte à chaussures oubliée, une femme nous entraîne à travers les fragments du puzzle de son passé. Dans la poussière et la douceur, des souvenirs émergent : des éclats de rire, des pas d'enfant perchés sur ceux d'un père, des chaussures de clown... Au fil de ses découvertes, elle se laisse emporter, trébuche, virevolte et devient presque équilibriste. L'espace se transforme alors en piste de cirque, les boîtes en estrades, les ombres en numéros. Lorsqu'elle chausse enfin une paire rassemblée, elle n'est plus tout à fait la même.

Shoe & Shoes explore les souvenirs, la transmission et le lien père-fille à travers un théâtre d'objets et de cirque inattendu... où les chaussures prennent vie, devenant symbole de parcours de vie et de rêves d'enfance. Avec un univers sonore enrichi par la présence d'un musicien sur scène, Emma Lloyd part de ses souvenirs d'enfance pour nous partager un monde onirique avec la poésie tendre et décalée d'un clown. Tout ce qui a été perdu peut-être retrouvé, réparé... et réenchanté.

GS
CP

Jeudi 19 novembre

Séances à 10h et 14h

Vendredi 20 novembre

Séance à 10h

Salle Le Vallon

Landivisiau

40 min + bord plateau

LES *Belles Escapades*
ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.18


**CP>
CE2**
Mardi 25 mai

Séances à 10h et 14h

Jeudi 27 mai

Séances à 10h et 14h

**Salle Le Pouldu
Plougourvest**

45 min + bord plateau

LES Belles Escapades
ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.19

Percussions et chants d'oiseaux

ÉLECTROPLUME

PYPO PRODUCTION

Électroplume est un projet unique en son genre puisqu'il s'agit d'accompagner des chants d'oiseaux avec une batterie. Le rythme, la mélodie et le mode de vie de chaque volatile se reflètent dans les compositions qui laissent le « chant libre » aux oiseaux, car ce sont eux les virtuoses.

Les compositions sont d'influences multiples du jazz à la musique afro-cubaine, en passant par ce qui a le plus influencé le compositeur : le chant des oiseaux.

Ce concert pédagogique est une forme qui permet au public d'aborder la découverte des oiseaux de façon artistique et sonore. C'est une approche poétique pour explorer divers paysages et découvrir les vocalises de leurs habitants ailés.

Spectacle d'ombres musical

LES GRAINES OUBLIÉES

LADYLIKE LILY

Le spectacle suit Lily dans un monde où la vie quotidienne est étroitement surveillée et contrôlée. Les habitants disposent de peu de liberté et doivent respecter des règles imposées par une autorité omniprésente qui observe leurs faits et gestes. À travers son parcours, le spectacle amène ainsi une réflexion sur la censure, la surveillance et la place des libertés individuelles dans la société.

En cherchant un remède pour sa mère malade, Lily découvre peu à peu un univers caché aux humains : un monde sauvage, végétal et coloré. À travers cette aventure, le spectacle invite donc à réfléchir à la fois à la préservation de la nature et à l'importance de la liberté.

Les Graines Oubliées est un spectacle musical d'ombres qui mêle marionnettes, projections vidéo et jeu d'acteur. Sur scène, un grand écran sert de support à l'histoire racontée par l'artiste, qui crée des ombres de différentes façons sous les yeux du public. À partir d'une simple source lumineuse, les effets visuels se développent progressivement et deviennent de plus en plus élaborés, jusqu'à ce que la marionnettiste incarne son personnage derrière l'écran à l'aide d'un costume.

**CE1>
CE2**
Jeudi 7 janvier

Séances à 10h et 14h

Vendredi 8 janvier

Séances à 10h et 14h

**Salle du Plan d'Eau
Plouvorn**

45 min

LES Belles Escapades
ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.19



**CE1>
CE2**

Jeudi 13 mai

Séances à 10h et 14h

Vendredi 14 mai

Séances à 10h et 14h

**Salle Ar Brug
Saint-Vougay**

35 min

Théâtre d'objets et de matières

180°C ROAD TRIPES PURÉE

NIDS DHOM COMPAGNIE

À l'heure du dîner, dans un univers parfaitement ordonné, un personnage veille à ce que tout fonctionne comme prévu. Mais peu à peu, les objets s'animent, les règles vacillent et le repas bascule dans un voyage drôle, poétique et surprenant.

À travers le théâtre d'objets, la manipulation de matières et un imaginaire débordant, *180°C Road Tripes Purée* invite les enfants à explorer les frontières entre le normal et l'extraordinaire. Pourquoi certaines attitudes sont-elles acceptées quand on est petit, puis deviennent-elles étranges en grandissant ? Comment les normes se construisent-elles ? Quelle place laissons-nous à l'imagination, à la différence et à la fantaisie ?

Dans une forme visuelle, énergique et joyeuse, le spectacle transforme la table familiale en un véritable terrain d'aventures où le désordre devient source de créativité. Une invitation à regarder autrement nos habitudes et à célébrer la richesse des singularités.



Concert afro-électro à danser

OUAGA 2000

L'ARMADA PRODUCTIONS

Ouaga 2000 célèbre les sonorités et les danses d'Afrique de l'Ouest : un mélange entraînant de musiques traditionnelles et actuelles, porté par des chorégraphies collectives qui embarquent le public petit à petit, dans l'esprit de grande fête populaire.

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelynne Mambo, accompagnée des musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Diao, invite petit-es et grand-es à plonger dans un univers nourri de leurs souvenirs d'enfance et des maquis du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire, ces lieux de vie et de partage où la musique résonne à tue-tête.

Le voyage traverse les percussions des peuples Peul, Toussian et Dozo, la rumba congolaise, puis s'emballe dans une transe collective mêlant afropunk, afrodisco et musiques électroniques — avant de se poser, le temps d'une berceuse héritée de leur jeunesse, pour un moment doux et suspendu.

Avec un groove assumé et une joie communicative, Ouaga 2000 explore les trésors sonores et culturels d'Afrique de l'Ouest, entre mémoire intime et patrimoine vivant.

**CM1>
CM2**

Lundi 18 janvier

Séances à 10h et 14h

Mardi 19 janvier

Séances à 10h et 14h

**Salle Le Vallon
Landivisiau**

50 min + bord plateau


 CM1>
CM2
Jeudi 8 avril

Séances à 10h et 14h

Vendredi 9 avril

Séance à 10h

Salle Le Vallon
Landivisiau

60 min + bord plateau

LES Belles Escapades
 ACTIONS CULTURELLES

INFOS P.19

Théâtre équestre

SUNSET

LUNAR COMET

Dans un univers poétique et burlesque, où l'anormale devient normale, une jeune fille découvre dans un terrier un monde peuplé d'êtres malicieux et merveilleux : un lapin majordome, un faune un brin autoritaire et maître de ces lieux, deux petits chevaux, un lapin géant... Dehors, le monde est en proie à des cataclysmes. Ses rencontres amicales, étranges ou cocasses vont lui donner la force d'affronter ce monde chaotique.

Le théâtre équestre est au croisement de différentes formes théâtrales, un théâtre poétique et visuel que permet la présence du cheval dans une dramaturgie qui dépasse le langage parlé.



Théâtre et danse

LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

LA CIE DU GRAND TOUT

Si l'amour est né une fois, alors il renaîtra une autre fois... Au cœur d'une forêt, un écrivain au bout du rouleau, en quête de solitude, se retrouve coincé avec un jeune ado, Alizé, bavard, sautillant, plein de vie, dans un petit refuge abandonné, sous une pluie battante. En attendant l'accalmie, ils se racontent. L'ado vit ses premiers émois. Il a une amoureuse mais elle ne le sait pas encore. Pour l'écrivain, ce n'est pas le paradis ! Il est en mal d'amour, empêtré dans une rupture amoureuse dont il ne décolère pas. Sa vitalité se meurt à petit feu. Malgré lui, l'ado va le « renaître » par son élan, sa jeunesse et son naturel vibrant et solaire.... Et la pluie cessera.

**CM1>
6ÈME**

**Mardi 13 et Jeudi
15 octobre**

Séance à 10h et 14h

**Vendredi 16
octobre**

Séance à 10h

**Salle Le Vallon
Landivisiau**

**50 min
+ bord plateau**

**PÔLE
CULTUREL**

*En partenariat avec
le pôle culturel de la
ville de Landivisiau*

**Représentation
le mercredi 14 octobre à 14h30**

5^{ÈME}

Lundi 7 juin
Mardi 8 juin
Jeudi 10 juin
Vendredi 11 juin

Séances à 10h et 14h

**En établissements
scolaires**

55 min
 + 25 min d'échanges



*En partenariat avec
le pôle culturel de la
ville de Landivisiau*

Représentations
le mercredi 9 juin à 11h et 15h



© Christophe Raynaud De Lage

Théâtre sous casque

F.A.I.L FONCE AVANCE INVINCIBLE LOSER

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Ce spectacle aborde l'échec comme une étape essentielle de l'apprentissage et de la construction de soi. Il cherche à montrer que les erreurs et les défaites ne sont pas des fins en soi, mais des occasions de progresser, de se remettre en question et de grandir. Inspiré par l'expérience du judo, où apprendre à tomber est fondamental, le spectacle utilise l'image du vestiaire comme un lieu de réflexion, où l'on célèbre les réussites, surmonte les défaites et trouve la motivation pour recommencer. Il invite ainsi les jeunes spectateurs à porter un regard plus positif et bienveillant sur leurs échecs.

Dans un lieu familier et dans un contexte d'esprit d'équipe, le public est complètement immergé dans le parcours de Noa grâce au casque et est acteur de l'évolution du personnage. Le temps d'échange avec l'artiste permet aux élèves de s'exprimer quant aux choix qu'ils auraient réalisés dans le même contexte que Noa.



Danse

M'AIDER

CAD PLATEFORME

Témoignage dansé d'un marin sauveteur. En anglais maritime international, Mayday vient du français m'aider. Il est utilisé comme appel de détresse en mer. Diffusé sur le canal de radio VHF 16, c'est l'alerte prioritaire pour la sauvegarde de la vie humaine en mer.

Guillaume Hallier, marin sauveteur et danseur amateur, nous fait découvrir les gestes du marin qui sont et deviennent une danse codée. Des états de corps aux émotions, on comprend ce qu'il se passe sur un bateau humanitaire : la survie d'un grand nombre de personnes peut dépendre de la stabilité d'un bras tendu vers le lointain.

L'idée de parler à travers le corps et de traduire un langage spécifique permettant d'expliquer le sauvetage en mer de personnes exilées. La création sonore est composée à partir d'enregistrements captés à bord de l'Ocean Viking (SOS Méditerranée) lors d'une mission au printemps 2023 par le réalisateur Jean-Baptiste Bonnet.

4^{ÈME}
>
LYCÉE
Mardi 9 mars

Séances à 10h et 14h

Jeudi 11 mars

Séances à 10h et 14h

Salle Le Vallon
Landivisiau
60 min
+ bord plateau
LES Belles Escapades
ACTIONS CULTURELLES
INFOS P.19

**Atelier « L'envolée »***en lien avec***MES ANGES****TPS>
PS****Vendredi 26 mars**

Durée : 50 min

Les participants explorent le mouvement autour de la plume, de la légèreté et des émotions à travers l'expression corporelle.

**Atelier d'éveil musical et d'initiation à l'ombre et à lumière***en lien avec***LOUPIOTE****TPS>
MS****Lundi 15, mardi 16 et jeudi 18 février**

Durée : 1h15

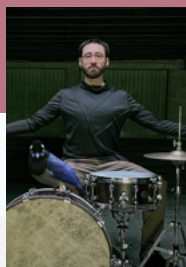
**Parcours clownerie & théâtre***en lien avec***SHOE AND SHOES****GS>
CP****Jeudi 26 ; vendredi 27 novembre****Jeudi 10 ; vendredi 11 décembre****Jeudi 17 ; vendredi 18 décembre**

Atelier cirque sur trois séances d'une demi-journée abordant le jeu, le théâtre, l'entraide et la confiance en soi.

**Atelier chorégraphique de toute bottée***en lien avec***SHOE AND SHOES****GS>
CP****Lundi 23 novembre**

Entre mouvement, exploration et créativité, les enfants détournent cet objet du quotidien pour vivre une expérience ludique et poétique.

CYCLE 1**CYCLE 1 & 2**



Atelier « Chorale d'oiseaux »

en lien avec

ÉLECTROPLUME

CP>
CE2

Vendredi 28 mai

Durée : 45 min

En mêlant écoute, rythme et imitation, ils créent ensemble une histoire sonore inspirée de la nature, développant ainsi leur écoute, leur créativité et le plaisir de chanter en groupe.



Atelier plastique et découverte des ombres

en lien avec

LES GRAINES OUBLIÉES

CE1>
CE2

Mardi 5 janvier

Durée : 3h + temps de pratique des ombres

Découverte des plantes tinctoriales, utilisation des couleurs végétales et création de marionnettes et de décors à la manière du spectacle.



Médiation animale à L'Equipôle

en lien avec

SUNSET

CM1>
CM2

Mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 avril

Durée : 2h15

Les élèves découvrent le poney à travers des activités de soin, de motricité et un parcours à pied, sans monte. La classe est divisée en deux. En parallèle, le demi-groupe réalise une activité autour du cheval.



Intervention de SOS Méditerranée

en lien avec

M'AIDER

4E>
LYCÉE

Semaine du 8 février

Sensibilisation de l'association sur leurs missions de sauvetage et leurs rôles en tant qu'association et celui des pays européens



Intervention de La Cimade

en lien avec

M'AIDER

4E>
LYCÉE

Lundi 15 et vendredi 19 mars

Durée : 1h

Les participants sont invités à se mettre à la place d'autrui pour comprendre les parcours migratoires, les inégalités d'accès aux droits et les réalités vécues par les personnes en exil.

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

LA BELLE SAISON & LE PATRIMOINE



LES ENCLOS

— Centre
d'interprétation

GUIMILIAU



Le Centre d'interprétation – Les Enclos situé à Guimiliau accueille les publics scolaires toute l'année sur rendez-vous. Comprendre le patrimoine, se plonger dans l'histoire, découvrir autrement les enclos paroissiaux et l'âge d'or breton : les médiateurs du Centre d'interprétation - Les enclos proposent aux enseignants des visites accompagnées, de la maternelle jusqu'à la terminale.

MATERNELLE

VISITE CONTÉE (40 MIN)

› Visite contée de l'enclos paroissial de Guimiliau avec découverte des matériaux.

+ **AU CHOIX**

ATELIER GRAVURE (40 MIN)

› Aidés d'un modèle, les élèves gravent une illustration dans une plaque de polystyrène.

ATELIER SCULPTURE (40 MIN)

› A l'aide d'une pâte à modeler spécifique, les enfants s'initient au bas-relief ou à la ronde bosse.



ATELIER L'ENCLOS EN COULEUR (40 MIN)

› Grâce à des pochoirs, chaque élève reproduit les éléments de l'enclos découvert lors de la visite.

PRIMAIRE

VISITE AVEC LIVRET-JEUX (1H)

› Enclos paroissial de Guimiliau ou Locmélar avec livret-jeux

VISITE COMMENTÉE (1H)

› Enclos paroissial de Lampaul-Guimiliau ou Bodilis avec livret-jeux.

+ AU CHOIX

ATELIER BLASON (1H)

› Les élèves s'initient aux bases de l'héraldique et réalisent leur propre blason.

ATELIER GRAVURE (1H)

› Dans une plaque de polystyrène, les élèves gravent une illustration inspirée des décors qu'ils ont observés dans l'enclos.



ATELIER VITRAIL (1H)

› Les élèves réalisent des vitraux de papier en s'inspirant des couleurs qu'ils ont vues dans l'église.

ATELIER MÉTAL REPOUSSÉ (1H)

› Les élèves créent un décor en métal repoussé inspiré des motifs observés.

COLLÈGE | LYCÉE

VISITE COMMENTÉE (1H)

› Visite de l'enclos paroissial de Guimiliau avec questionnaire.

+ AU CHOIX

ATELIER GRAVURE (1H)

› Dans une plaque de gomme, les élèves gravent à l'aide d'une pointe sèche, une illustration qu'ils ont observée dans l'enclos.



EXCURSION À LA JOURNÉE

LA VIE AU XVI^e SIÈCLE

Ce circuit propose une découverte du Château de Kerjean et de l'enclos paroissial de Guimiliau avec pour thématique commune la société et l'architecture au XVI^e siècle.

AU PROGRAMME :

- Matin : visite accompagnée au Château de Kerjean, assurée par un médiateur du site.
- Pique-nique au Château de Kerjean.
- Après-midi : visite-atelier de l'enclos de Guimiliau ou de Locmélar par une médiatrice.

Inscriptions voir p.22

Pour d'autres propositions de médiations, merci de contacter le Centre d'interprétation - Les Enclos.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux spectacles, ateliers et visites se font **directement en ligne** :

PAYSDELANDI.COM

LA BELLE SAISON

Chaque classe a la possibilité de s'inscrire à un spectacle :
1 inscription par classe.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

LUNDI 31 AOÛT 2026

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026

FIN DES INSCRIPTIONS AU SPECTACLE

« LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT »

LE PATRIMOINE – LES ENCLOS

J-15

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Jour J

VISITE + ATELIER

ATTENTION Pour la visite couplée à la journée avec le Château de Kerjean, les réservations sont à effectuer auprès du Château de Kerjean :

✉ reservation.kerjean@cdp29.fr ☎ 02 98 69 93 69

LE JOUR J

Afin de faciliter l'établissement de la facturation, nous prions les référents présents lors des représentations, d'indiquer le nombre total d'élèves au moment de leur arrivée à la salle de spectacle. A contrario, la facturation sera établie au nombre initial lors de l'inscription.

En cas d'absence non prévenue 15 jours à l'avance sur une séance, la facturation sera établie sur la base des effectifs transmis.

TARIFS

La BELLE SAISON

	Spectacles	Ateliers
Maternelle	2€/élève	45€/atelier
Primaire		
Collège / Lycée		45€/heure et par intervenant

LES ENCLOS — Centre d'interprétation

	Visites / Activités	Tarifs
Maternelle	Visite contée + Atelier (1h20)	45€/classe
Primaire	Visite + Atelier (2h)	45€/classe
	Visite couplée avec le Château de Kerjean (à la journée)	45€/classe + 4€/élève
Collège/Lycée	Visite avec questionnaire (1h)	45€/classe
	Visite avec questionnaire + Atelier (2h)	90€/classe

TRANSPORT

Le transport des élèves, de la réservation au paiement, est entièrement **pris en charge** par la Communauté de communes du Pays de Landivisiau via les cars de l'Elorn.

ATTENTION Nous ne prenons pas en charge votre transport en car lorsque le spectacle se déroule dans la même commune que la vôtre (sauf pour les maternelles), du fait de la proximité de la salle de spectacle à votre établissement. **Vous avez donc la responsabilité de vous rendre à pied ou par vos propres moyens jusqu'au lieu de spectacle.**

EXCEPTION S'il y a des élèves en situation de handicap ou à mobilité réduite qui seraient dans l'incapacité de se rendre à la salle de spectacle à pied, merci de prévenir 15 jours minimum avant la représentation, afin que l'on puisse affréter un transport adapté pour l'élève et son accompagnant.

Nous nous dégageons de toute responsabilité si les délais ne sont pas respectés.

ÉQUIPE DE LA BELLE SAISON

Maud Clavel

Responsable du Pôle Culture et Patrimoine

Marie Le Brun

Chargée de Projets Spectacle Vivant

Pour tout besoin relatif à la procédure d'inscription, merci de contacter :

La BELLE SAISON

Gwenaëlle Frans

Chargée des publics et de la médiation

g.frans@paysdelandi.com

06 20 47 05 57

LES ENCLOS — Centre d'interprétation



Morgane Le Baquer

Chargée du Patrimoine culturel

m.lebaquer@paysdelandi.com

06 24 42 13 29

Remerciements à l'ensemble des élus et personnels des collectivités qui accompagnent LA BELLE SAISON.



Edité par le Pôle Culture et Patrimoine de la
Communauté de communes du Pays de Landivisiau.
Directeur de la publication : Henri Billon, président de la CCPL.
Crédit photo couverture : Gwendal Le Flem
© Communauté de communes du Pays de Landivisiau
Licences n°001039 et 001040